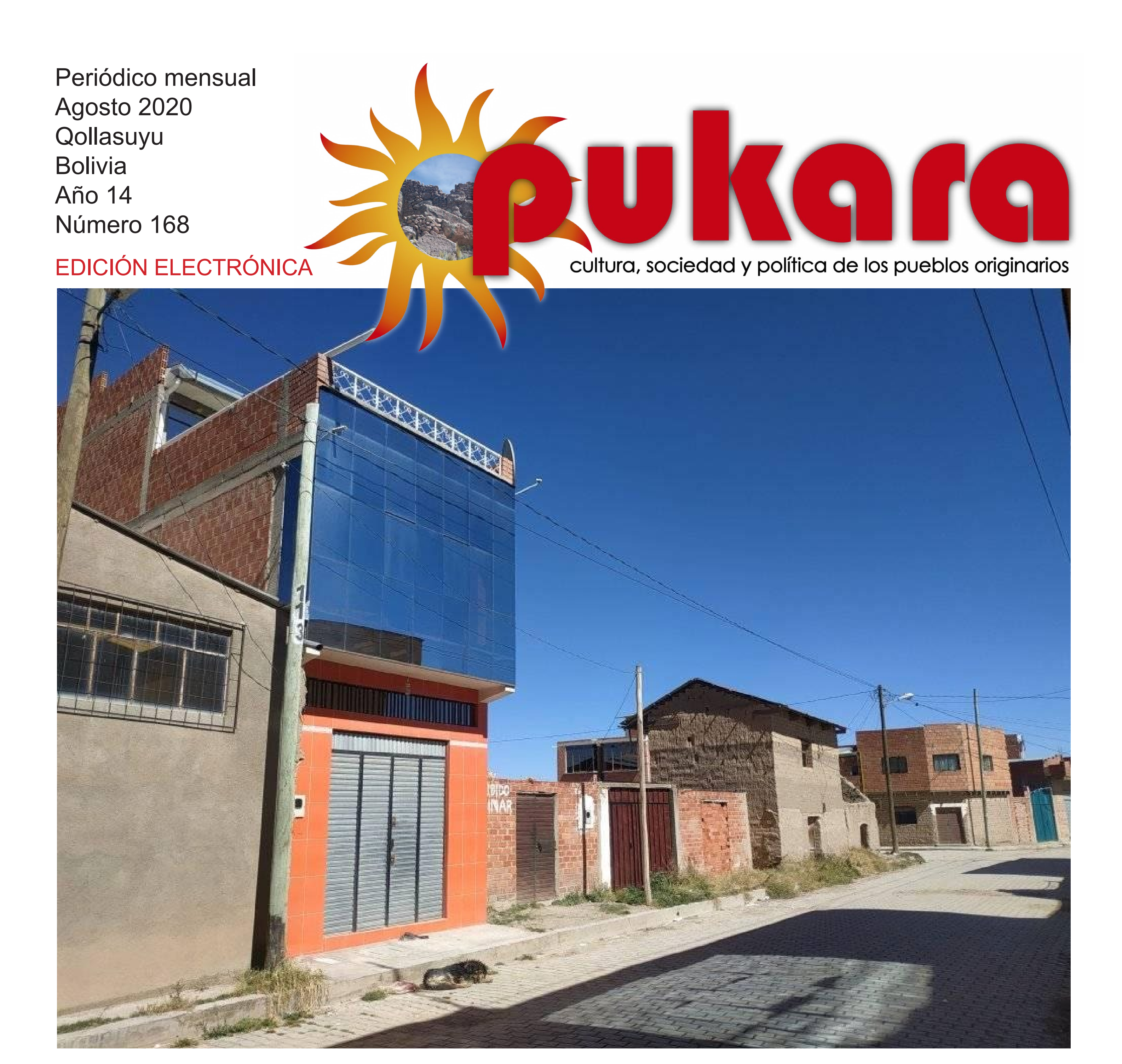
Periódico mensual
Agosto 2020
Qollasuyu
Bolivia
Año 14
Número 168

EDICIÓN ELECTRÓNICA

pukara
cultura, sociedad y política de los pueblos originarios



El ámbito "popular" se adapta paulatinamente al mundo contemporáneo sin que implique su desarriago cultural, impulsando imaginarios relacionados a lo "moderno". ¿Esta dinámica puede constituirse en un factor importante para el planteamiento de una "Modernidad Boliviana"?

EDITORIAL

En memoria de Daniel Sirpa Tambo

En el año 1983 un grupo de jóvenes indianista se agrupaba alrededor de Constantino Lima para discutir la creación de un Centro de reflexión e investigación que sirviese de puntal ideológico al trabajo que desarrollaba entonces el Movimiento Indio Tupak Katari, MITKA.

En octubre de 1983 ese grupo, conformado entre otros por Berta Chuquimia, Víctor Hugo Alcón, Ciro Aspi y Pedro Portugal Mollinedo, empezaron las actividades del denominado Centro de Formación e Investigación sobre las culturas indias, CHITAKOLLA. Su nombre se derivó de una sugerencia anterior de Constantino Lima, que planteaba fundar el Centro Histórico Tawantinsuyo Kollasuyo, del cual Chitakolla era su acrónimo. Por otro lado, había también un juego de palabras que resultaba significativo: Chita es el nombre con que se conoce en aymara a la cría de oveja que, privada de su madre, se apega y somete a los humanos y kolla es un término que significa remedio, medicina. Chitakolla se identificaba, entonces, con el remedio para sacar a nuestro pueblo del estado de animalidad domesticada a la que la había reducido la colonización.

Una de las personas propuestas por Constantino Lima para integrar Chitakolla fue Roberto Tambo. Por razones de trabajo él no pudo incluirse, pero propuso y presentó a su primo, Daniel Sirpa Tambo. A partir de entonces, Daniel fue el elemento constituyente y estructurante de Chitakolla.

Aseguró la dirección y representación del Centro en varias oportunidades. Como Comunidad Pukara, nos unió a él la entrañable amistad que se da cuando se comparten las dificultades de luchar por un ideal, en un ambiente en el que la defensa de lo indígena era más difícil que ahora.

Daniel Sirpa Tambo acompañó el desarrollo del movimiento indio en Bolivia no solamente desde su actividad en Chitakolla. Fue también militante del MITKA y uno de los directores de Wiñaymarka, el órgano periodístico de esa organización política. Fue uno de los fundadores del periódico Pukara, en noviembre de 2005.

Pukara le debe mucho. Estudiante entonces en la carrera de Comunicación Social de la UMSA, puso su conocimiento para que, especialmente cuando Pukara tenía soporte papel, tuviese la calidad y el mérito necesarios para responder a las expectativas de nuestro público. En efecto, mientras Pukara se difundió como impreso, tuvo vigencia importante en el medio periodístico nacional. Daniel, junto a Carlos Guillén, aseguraba su distribución en kioskos y puntos de venta. El éxito de Pukara hizo que su saliera del marco inicial paceño para tener dimensión nacional. Se distribuía en La Paz, Oruro, Cochabamba y Santa Cruz, principalmente. Su tiraje aumentó considerablemente, pues empezó a difundirse en el Norte Chileno y argentino y el Sur peruano. Irónicamente, cuanto más se difundía Pukara, era más difícil sostenerlo económicamente. Nos reducimos al tiraje electrónico por esa razón. Nunca tuvimos financiamiento estatal o de otro tipo, salvo un breve periodo en el que contamos con el apoyo publicitario de Prodem, antes que esta institución de crédito popular pasase a manos venezolanas.

A través de esas actividades, Daniel acumuló un conocimiento profundo de la situación de los pueblos indígenas. Ello, unido a su natural inteligencia, le permitió ser opinión autorizada sobre los conflictos sociales en el país. Cuando surgió el periódico Pukara, por ejemplo, Daniel era el más pesimista en cuanto a los alcances del nuevo proyecto político que se inauguraba también ese año. Su anterior experiencia en el MITKA, Chitakolla y Wiñaymarka, le autorizaba opinar que la insurgencia del MAS ponía en relieve la figura del indio por la que desde hace décadas atrás habíamos luchado, pero que estaba impregnado de prejuicios y dislates de la nueva moda ideológica en ese entonces, el culturalismo posmoderno. La emancipación debía descolonizar, en primer lugar, al indígena no procurando solo lavar simbólicamente la deshonra de más de 500 años de opresión, sino reestructurando los sistemas concretos de vida social de estas poblaciones en contextos contemporáneos. No hacerlo, significaría frustrar la descolonización y utilizarlo solo como elemento simbólico para consolidar —paradójicamente— el poder de los sectores criollos que se debería haber desmantelado, en provecho de un proyecto común e igualitario.

Surgió, entonces, el pachamamismo, aspecto que tuvo en Daniel uno de sus principales críticos. Catorce años después del experimento del MAS, todos sabemos en qué terminó todo aquello.

La actual pandemia se llevó la vida de nuestro entrañable hermano. Falleció el 14 de julio de 2020. Que Dios lo tenga en su Gloria y que su trabajo sirva para el empoderamiento de futuras generaciones.

Foto de Portada: Nuevas construcciones en el pueblo de Laja.
Fuente: Foto provista por Guido Alejo

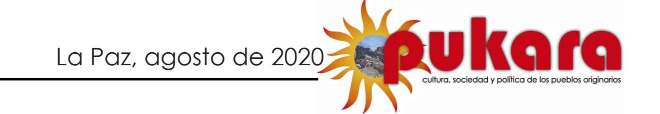


Depósito legal 4-3-116-05
e-mail:
info@periodicopukara.com
www.periodicopukara.com
Teléfonos: 71519048

Comité Director:
Pedro Portugal Mollinedo
Elías Ibañez
Guido J. Alejo Mamani

Comité de redacción:
Nora Ramos Salazar
Daniel Sirpa Tambo
Carlos Guillén
Magali V. Copa Pabón
Aureliano Turpo Choquehuanca
Devin Beaulieu
Fernando Vargas
Guido Jesús Alejo Mamani
Pedro Hinojosa Pérez
Bernardo Corro Barrientos
José María Ortega Sánchez

Los artículos firmados no representan necesariamente la opinión de Pukara.
Todo artículo de Pukara puede ser reproducido citando su fuente.


pukara
cultura, sociedad y política de los pueblos originarios

Homenaje a un luchador incansable

Hermano Daniel Sirpa Tambo en la paz eterna cobijada por la Madre Tierra

Por: Aureliano Turpo Choquehuanca
Turach Rimarichek Sonk`o



Pie de foto: Daniel Sirpa Tambo (el primero a la izquierda) el año 1983, junto a miembros y simpatizantes de Chitakolla. Fuente Foto: Archivos Chitakolla.

La partida del hermano Daniel ha despertado mucho dolor en las personas que lo han tratado con fraternidad y sinceridad, incluso en los que de una u otra manera se manifestaban ariscos y distantes con él. Mi homenaje al hermano aymara es un recuerdo de nuestro encuentro en 1980 del siglo XX en la ciudad de La Paz, luego del Congreso de Ollantaytambo-Cusco en el mismo año. Mi primera impresión fue reconocer en él su amabilidad y su don de gentes en el diálogo, sobre todo, cuando ve que se comparte sus ideales de lucha indianista.

Esta fecha marco nuestra amistad hasta el último suspiro del dolido hermano aymara, tiempo que fue de compartir inquietudes e ilusiones en la lucha que habíamos comprometido en biende nuestros pueblos y naciones del Kollasuyu-Tawantinsuyano en el espacio que nos correspondía forjar el mandato histórico y político del insurgir de los Movimientos Indios del continente, es así como junto al hermano Pedro Portugal se empeñaron a trabajar por la causa indianista desde la revista Chitakolla, vocero e difusor de la propuesta ideológica y política indianista del Movimiento Indio Tupak Katari 1 (MITKA 1) y de todas las expresiones organizaciones que insurgían en nombre del pueblo aymara de Bolivia y de sus vecinos.

Además como ser humano sensible a las preocupaciones del pueblo discriminado, excluido, explotado y pisoteado, siempre estaba en los debates y conversatorios que inspiraban y fortalecían ese espíritu rebelde del aymara, del kechua y de cuantos indiomestizos que de una u otra manera, apoyaban las acciones político-culturales de los indianistas de La Paz en particular.

En su paso por la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), fue de combate junto a los estudiantes aymaras y kechuas aglutinados en el Movimiento Universitario Julián Apaza (MUJA), desplegando su capacidad comunicativa y de mensaje de protesta a los atropellos que infringían los colonizados colonizadores grupos estudiantiles de la derecha y la izquierda colonizadora. Me recuerda también al hermano Willy Copari, aymara de fibra y combate, a Felipe Machaca, a Lorenzo Troche y a muchos otros indianistas que armaban sus debates en las puertas de la universidad y en los patios de la centenaria universidad.

La UMSA fue un espacio de la difusión de sus inquietudes estudiantiles y de fortalecimiento de su formación profesional que se desarrolló con mucho éxito en la sociedad, siendo reconocido por las instituciones donde presto sus servicios profesionales, como en los distintos lugares del departamento de La Paz. Esta labor profesional no impidió su calidad de comunicador junto a Pedro Portugal y Carlos Guillen, desde las páginas del mensuario PUKARA, que han venido desarrollando las ideas de debate y fortalecimiento de sus convicciones ideológicas y políticas del indianismo, por cuanto eran sus convicciones frente a la manipulación y el chantaje de la derecha extremista y nacionalista, sin dejar de combatir a la izquierda dogmatizadora y de los nacionalistas aymaras.

Son muchos los recuerdos que quedan en la mente y el corazón de quienes hemos tenido el privilegio de ser un hermano más de Daniel, de manera particular de mi familia. Como no recordar sus reflexiones mientras componía mi PC y mi internet que siempre andaba mal.

Como olvidar sus palabras de aliento que inspiraban constancia y fortaleza en el quehacer cotidiano de la vida, de otro lado no es posible olvidar sus sonrisas en las reuniones que ocasionalmente las compartíamos. Él era un ser humano integro, sincero y fraterno que le daba un brillo particular de su personalidad y de su ser como persona, como padre de familia, sobre todo como un ser humano carismático aymara.

El mes de agosto es el mes de la celebración de la MADRE TIERRA –HALLPA MAMANCHIS, festividad del pueblo aymara en reconocimiento de las bondades que brinda al ser humano, sin embargo, esta celebración se confunde con la actividad comercial, donde se sacrifican a las llamitas de distinto color que tiene un precio diferenciado en su acto ritual; ante esta realidad, Daniel era crítico de esta festividad hibridizada, explicando que la ritualización de la Madre Tierra debería ser estudiada e investigada de conformidad a la identidad cultural del pueblo aymara y evitar la manipulación y distorsión de la esencia de la cultura y la civilización tiwanakota.

Su paso por esta vida ha sido de lucha y compromiso con los más débiles de la sociedad, abogando

Continúa en la página 5

Conspiracionismo que obnubila la realidad.

La Invención de la Teoría Conspirativa del Litio, O el Mundo al Revés

Por: Devin Beaulieu*

Un tweet del capitalista multi-billonario Elon Musk el domingo 25 de Julio reinició la creencia de una teoría conspirativa que ha circulado en el internet después la caída del poder de Evo Morales en Noviembre 2019. La teoría es que detrás su resignación, después las protestas masivas en contra del fraude y la sugerencia del jefe militar Kaliman para resignarse, el llamado "golpe militar", el motivo verdadero para sacarlo de la presidencia fue para garantizar el control capitalista sobre las reservas de litio en Bolivia por parte de un complot imperialista norteamericano.

La creencia que el litio fue el motivo secreto detrás la caída de Evo Morales es al final una teoría conspirativa sin fundamentos que salta sobre la realidad y el debate entre "fue golpe" o "fue fraude". La teoría no solamente confunde los acontecimientos de Noviembre 2019 pero asombrosamente logra poner la realidad patas arriba. Irónicamente, la teoría fue inventada en la cuna del imperialismo, en Estados Unidos por observadores ignorantes de las realidades políticas y actores locales en Bolivia. La teoría conspirativa de litio sirve un fin ideológico que engañosamente entrega la voluntad del pueblo boliviano para defender sus recursos naturales a los aprovechadores políticos.

El Tweet Golpista

Para volver al tweet controversial de Elon Musk. Musk es un capitalista norteamericano quien hizo su fortuna inventando el servicio de pagos electrónicos PayPal. Ahora es uno de los hombres mas rico del planeta. Es un excéntrico tecnólogo quien usó su fortuna para crear una industria de autos eléctricos, Tesla. Musk también creo su propia agencia privada de cohetes espaciales para colonizar Martes, SpaceX. Mas allá, ha cultivado una imagen de celebridad y culto de personalidad como genio loco e inventor tecnológico.

Pero para la teoría conspirativa del litio lo importante, aparte de su celebridad, es que las baterías eléctricas que produce usan litio como material esencial. Otras empresas Europeas y Japonesas también usan litio para sus baterías pero la celebridad de Musk lo ha hecho el foco para los creyentes de la teoría conspirativa.

Uno de esos, el usuario de Twitter (@historyofarmani) respondió a Musk (@elonmusk), acusándolo de estar detrás de un golpe de estado en contra Evo Morales para tomar control del litio boliviano. Musk respondió de manera arrogante y desafiante, "¡Golpearemos a quien queramos! Aguántense".

Su respuesta fue inmediatamente tomado como prueba de todo el complot, directamente por Evo Morales a través su cuenta de Twitter, declarando "¡Defenderemos siempre nuestros recursos!" y después circuló por los medios simpatizantes del partido el Movimiento al Socialismo, los diarios de Argentina, Telesur de Venezuela, y el periódico La Razón en Bolivia.

Esa no es la primera vez que Elon Musk hizo controversia con sus declaraciones públicas. En 2018 fumó un cigarro de marihuana con whisky en medio de una entrevista en vivo, que precipitó una caída de acciones de su empresa Telsa. Hace unos meses se nombró su hijo infante con la música Grimes "X AE A-XII" (como se pronuncia esta en duda). En su última entrevista con los New York Times, publicado el mismo día que su tweet, se desafió al actor Johnny Depp a una palea de "partido de jaula" sobre acusaciones que tuvo relaciones con la ex-esposa de Depp. Es decir, los dichos de Musk refleja mas su egomanía e irrespeto hacia otros que declaraciones serias. Su tweet fue una broma de mal gusto.

Mas bien, en términos políticos, su tweet refleja el nuevo antagonismo de Elon Musk con la izquierda progresista en Estados Unidos. Aunque su esposa se auto-identifica "socialista" y Musk ha sido un aliado del partido Demócrata en el pasado, la cuarentena del COVID-19 ha puesto a Musk en contra de la política progresista norteamericana. Cuando el gobierno liberal-progresista de California le prohíbo reabrir su fábrica Tesla por razones sanitarias, Musk declaró a la cuarentena "fascista" y prometió relocalizar su fábrica a la región conservadora Texas.

Con esta actitud caprichosa, no es sorprendente que Musk tomó la oportunidad para antagonizar a izquierdistas en EEUU, cuyos políticos populares apoyan a Evo Morales, como Bernie Sanders y Alexandria Ocasio-Cortez. En contexto, el tweet de Musk que respondió el usuario acusándolo del golpe fue una crítica hacia el plan del partido demócrata para un estímulo económico con bonos y beneficios para los desempleados.

En Estados Unidos, los términos ideológicos del debate sobre la cuarentena y COVID-19 son al revés que en Bolivia. Mientras en Bolivia la derecha esta a favor de una cuarentena estricta, en Estado Unidos es la izquierda. La derecha en Estado Unidos ha manifestado protestas en contra la cuarentena y los seguidores de Donald Trump proponen el tóxico dióxido de cloro como una cura milagrosa para el COVID-19, como el MAS en Bolivia. Si los masistas supieran que están alineados con los ultra-reaccionarios norteamericanos.

El Origen Gringo de la Teoría de Litio

Aunque la teoría de litio circula ahora en las redes del internet como un sentido común izquierdista, detrás tiene un origen intelectual que podemos conocer. Es un origen de la ignorancia con motivos ideológicos claramente definidos.

En Bolivia los seguidores de la teoría del golpe argumentaron que el motivo de las protestas en contra de Morales no era el fraude electoral pero mas bien era el racismo por parte de la derecha y los sectores élites, mientras en el extranjero sus simpatizantes buscaron un motivo económico. A través del sesgo de confirmación lo encontraron.

La teoría conspirativa de litio fue inventado por el sitio noticiero norteamericano de la izquierda Common Dreams. El escritor del sitio Eoin Higgins lo propuso por primera vez el 11 de Noviembre 2019.[1] El 12 de Noviembre, el historiador académico Vijay Prashad, director del Instituto Tricontinental de Investigación Social, publicó otro articulo en el mismo sitio avanzando la misma teoría.[2] Eoin Higgins y Vijay Prashad propusieron, observando Bolivia desde Estados Unidos, que la causa detrás la caída de Evo Morales fue la cancelación del contrato estatal con la empresa Alemana ACI Systems para explotar el litio del Salar de Uyuni para los próximos 70 años. Se observaron que el contrato fue cancelado una semana antes de su resignación. Bolivia tiene mas que dos tercios de las reservas mundiales del litio. Así, combinan el punto uno con el dos para inventar una historia.

Higgins y Prashad interpretaron sin criterio la cancelación del contrato como un paso hacia la nacionalización total y la industrialización del litio dirigido por el "socialista" Evo Morales. Supuestamente, este insulto para el capital internacional ya era demasiado, "el tuvo que irse" como explicó Prashad. Estos observadores hicieron la tesis de litio con ignorancia de los actores locales, sus demandas y las políticas de litio del gobierno de Evo Morales. Pero la historia sirve un fin ideológico.

La teoría de litio circuló primero en el mundo del idioma inglés, después en español, llegando al final en Bolivia, mucho después de los acontecimientos reales de Noviembre. Ya en el exilio en México, Evo Morales se dio cuenta de la utilidad de esta historia inventada y en una entrevista el 3 de Diciembre 2019 reiteró por primera vez que el litio fue motivo para un golpe de estado en contra de él.[3] La entrevista

1 Higgins, Eoin. "Bolivian Coup Comes Less Than a Week After Morales Stopped Multinational Firm's Lithium Deal." *Common Dreams*, 11 Nov. 2019.

2 Prashad, Vijay. "After Morales Ousted in Coup, the Lithium Question Looms Large in Bolivia." Common Dreams, 12 Nov. 2019.

3 Greenwald, Glenn. "Watch: Glenn Greenwald's Exclusive Interview With Bolivia's Evo Morales, Who Was Deposed

---

** Devin Beaulieu es antropólogo*

bastante amigable fue con el periodista norteamericano Glenn Greenwald, quien no le preguntó sobre evidencia o acusaciones del fraude electoral. Glenn Greenwald vive en Brasil y esta casado con un diputado del Partido de los Trabajadores brasileño, aliados políticos con MAS y Evo Morales.

El Mundo al Revés

Lo asombroso de la teoría conspirativa de litio no es tanto su simplonismo o vulgaridad ideológica, pero como se presenta los acontecimientos completamente al contrario de su significancia para los actores reales. Es un mundo al revés.

Como saben en Bolivia, la cancelación del contrato de explotación de litio en el Salar de Uyuni no fue hecho con la propia voluntad de Evo Morales, pero mas bien en su contra. Desde que su gobierno firmó el contrato con ACI Systems el comité cívico de Potosí (Comcipo) rechazó los términos del contrato y la distribución de las futuras rentas de explotación (Decreto Supremo 3738). Las demandas locales exigieron la subida de porcentaje de las rentas locales del 3 a 11% y garantías para industrializar el litio.4

Desde agosto 2019, Comcipo organizó protestas en contra del contrato, culminando en un paro regional en Potosí semanas antes de las elecciones generales el 20 de Octubre. Días antes de las elecciones, el gobierno públicamente defendió el contrato con la empresa extranjera en una carta dirigida al Comcipo y rechazó la demanda local para abrogar el decreto.5 En realidad, Evo Morales era el defensor de los intereses transnacionales de capital.

Después las elecciones, cuando las protestas masivas en contra el fraude se convirtieron en un paro nacional, los potosinos efectivamente siguieron su paro de antes, mientras el Comcipo junto con demandas locales para la abrogación del decreto con demandas nacionales para la renuncia de Evo Morales. Ahora enfrentando una ola de protestas por todo el país, Evo Morales abrogó el decreto para tranquilizar a Potosí.[6] Su apuesta política no resultó y las protestas continuaron en Potosí. Morales renunció a la presidencia el 10 de Noviembre. En realidad, los manifestantes pidiendo la renuncia de Evo Morales eran el obstáculo para el capital internacional.

Si la historia de un golpe de litio por capitalistas internacionales se parece demasiado como la trama dramática de una película de Hollywood de James Bond es porque es. Es la misma trama de la película 2008 Quantum of Solace en que un empresario extranjero intenta promover un golpe militar en Bolivia para el control las reservas de agua. Por suerte hubo otro gringo para salvar a Bolivia de este complot. No estamos en el mundo de los hechos reales, pero la imaginación pura de la izquierda internacional sobre Bolivia. Dentro la teoría conspirativa, Bolivia y su gente son un simple objeto para proyectar sus fantasías ideológicas. Es un cuento chino que permite a la izquierda victimizarse sin reflexionar sobre su derrota.

Aparte de las demandas locales sobre la explotación de litio en Bolivia, el otro problema para sostener la teoría conspirativa de litio es que, a pesar de la magnitud de la reserva en el Salar de Uyuni, hasta ahora la factibilidad de su explotación no esta comprobado. El método de evaporación para su extracción, impulsado por el gobierno en los últimos diez años, es demasiado costoso para los bajos precios de litio en el mercado mundial.[7] El Salar de Uyuni tiene un contenido de magnesio demasiado alto. Todavía no están explotando litio en Bolivia para el mercado. Es decir, si Elon Musk realmente promovió un golpe de estado en Bolivia para controlar el litio, era una apuesta mal hecha y iniciativa comercial perdida. Los top productores de litio en el mundo son Australia, Chile, Argentina y China. Bolivia no entra en la lista.

Mientras que la izquierda internacional esta enfocada en teorías conspirativas sobre el litio para defender al "líder indígena" Evo Morales, la expansión extractivista del litio en Argentina y Chile es una amenaza actual para territorios indígenas.[8] Como señala Pedro Portugal Mollinedo, el reportaje internacional sobre la crisis política en Bolivia ha sido dominado por el romanticismo y mitos coloniales sobre la figura indígena.[9]

La teoría conspirativa de litio no solo pone la realidad patas arriba pero también distrae el análisis sobre los intereses económicos verdaderos detrás del gobierno interino de Jeanine Añez. No es secreto. Desde que entró al poder su gobierno ha avanzado los intereses de agroindustrias, liberando limitaciones de exportaciones, cubriendo sus deudas con créditos estatales y permitiendo los cultivos transgénicos. Son los mismos sectores de élites que Evo Morales hizo aliados de su gobierno, promoviendo la expansión agresiva de la frontera agrícola hasta llegar al desastre de quemar el bosque nativo de la Chiquitanía en 2019. Un hecho que se esta repitiendo en 2020.

El pensamiento colonial sigue dominante en la izquierda, proyectando sus fantasías de poder en países "subdesarrollados" como Bolivia, sea el salvaje noble en figuras como Evo Morales o leyendas negras sobre el imperialismo, con cero criterio basado en la realidad compleja y la experiencia vivida de los pueblos oprimidos. La teoría conspirativa de litio es otra muestra de esta mentalidad colonial. Si la izquierda sinceramente se quiere solidarizar con los condenados de la tierra, tiene que aprender como mirar detrás de estos espejismos.

in a Coup." The Intercept, 16 Dic. 2019.

4 "Bolivia's Lithium Partnership with Germany's ACI Systems Hits Snag." Reuters, 4 Nov. 2019.

5 "Gobierno Respondió a Comcipo Que No Abrogará El Decreto Supremo 3738." El Potosí, 17 Oct. 2019.

6 "Gobierno Abroga Decreto Del Litio Que Era Rechazado Por Comcipo." Erbol, 4 Nov. 2019.

7 Cuadros Paz, Alfredo. "¿Es Economicamente Posible La Extracción De Litio Del Salar De Uyuni?" Página Siete, 24 Jul. 2020.

8 Morales Balcázar, Ramón. "Litio y Conflictos Socioambientales En Tiempos De Crisis: Una Oportunidad Para (Re)Pensar La Transición." Observatorio De Inversiones Latinoamericanas, 18 Jun. 2020.

9 Portugal Mollinedo, Pedro. "Evo Morales, Su Caída y Los Mitos De Occidente." Pukara, Nº160, Dic. 2019.

Viene de la página 3

siempre por ellos desde las páginas de PUKARA, medio de comunicación que se consagró como el único medio de difusión y de denuncia a favor de los pueblos y naciones ancestrales y contemporáneos de los kechuas, aymaras, amazonenses y de los mestizos indianizados. Otra de las grandes facetas de su paso por esta vida ha sido el ser un buen amigo y padre para sus hijos que lograron profesionalizarse, sobre todo, fue un esposo, un compañero sincero que le dio una particularidad a la familia donde conjuncionó la educación y la formación profesional en un claro ejemplo de poner en práctica el principio de la complementariedad, la armonía y el equilibrio comunitario que fueron sus principios indianistas por el que comprometió su vida y su calidad profesional.

Este sencillo homenaje que rindo al hermano aymara Daniel Sirpa Tambo, es un agradecimiento sincero y fraterno como kechua tawantinsuyano y de mi esposa francesa que lo apreció con mucha sinceridad y fraternidad, al mismo tiempo, mantener su memoria en lo más alto del ejemplo y de la vivencia cotidiana de todos quienes apreciamos la vida comprometida con la causa de los más desposeídos y de esta manera mantener viva tu pensamiento de lucha indianista, que ilumine el compromiso de los jóvenes de todos los sectores sociales de la sociedad doliente de hoy. Tener presente tu recorrido por distintos pueblos y comunidades del Kollasuyu Marka, llevando tus servicios profesionales y tu pensamiento indianista para el fortalecimiento de la identidad cultural, de la pertenencia territorial y la personalidad etnohistórica, única garantía para recuperar el derecho a ser conductor de nuestra propia historia y política gubernamental del siglo XXI.

Hermano Daniel, que la madre Tierra-Hallpa Mamanchis te cobije en paz eterna y desde ese espacio, sigas irradiando valores que condujeron tu existencia y compromiso en vida.

Agradecer al mismo tiempo a todos los hermanos del mensuario PUKARA, único medio de luz y compromiso indianista. ¡GRACIAS HERMANO DANIEL, DESCANSA EN PAZ!

Legados y linajes en el ámbito político

Eva Copa y Camacho: reconfiguraciones y linaje en el campo de la política

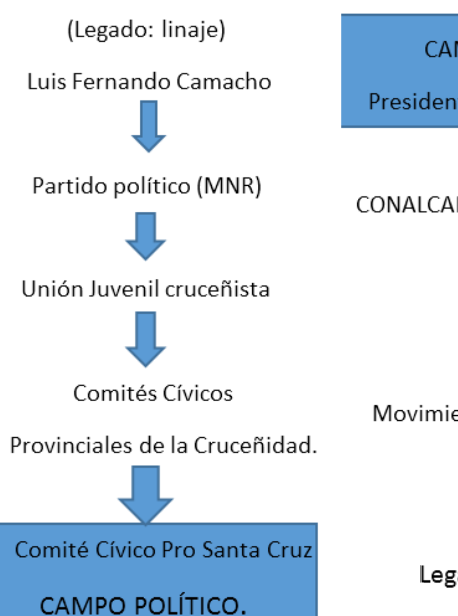
Por: Fernando Vargas

La insólita situación constitucional después de la renuncia de Evo Morales abrió un campo de oportunidades para líderes y personajes escondidos, ¿quién después de Evo? Así, el proceso vislumbro a Luis Fernando Camacho, representante del Comité Cívico pro Santa Cruz. Esta renovación fue ampliamente respaldada por los empresarios privados. Por otro lado, la presidenta del senado, Eva Copa descolla por su fuerza, pero su origen es muy distinto al de Camacho. Ambos, dejando de lado su personalidad, representan el significado de la renovación de fuerzas políticas, pero ¿cómo es posible que Camacho, un personaje que expresa sus alianzas políticas con círculos de poder y bien conservadores, puede llegar a ser un buen candidato? Por otro lado, una mujer aymara, Eva Copa ¿cómo emergió su liderazgo en el seno mismo del partido del MAS?

¿La renovación del campo político es una exclusividad en Bolivia?

Los grupos en disputa en lo político tienen historia, existen los que dentro de su legitimidad en el poder del Estado colonial pueden renovarse con fácil accesibilidad al poder. Camacho, venido de la representación del Comité Cívico pro Santa Cruz, puede figurar en la política incluso con acusaciones expresas de racismo, pues su impulso verdadero viene del Comité Cívico Pro Santa Cruz, una estructura que aglutina a varios sectores. El presidente de dicho comité es la síntesis de la expresión de poder de grupos empoderados del oriente. Observemos cómo se da que Camacho viene de una estructura bien consolidada (1). Por el otro lado, Eva Copa tiene que surgir de los movimientos mismos de la ciudad de El Alto. En el cuadro podemos observar la consolidación y ascenso en los dos personajes (Ver Cuadro 1):

Camacho, tiene un antecedente: su padre fue presidente del Comité Cívico. Este legado es algo importante ya que llega a ser una tradición en las familias o castas de poder en Bolivia. Un ejemplo de ello son los hijos de Jaime Paz, la hija de Banzer, etc. A esto se suma que una estructura consolidada con acceso al poder tiene mejores condiciones de renovar liderazgo (2)



Cuadro 1. Ascendencia política de Luis Fernando Camacho y Eva Copa
Fuente: Esquema realizado por el autor del artículo.

En lo que respecta a Eva Copa, sin antecedentes de tener una ideología partidaria, surgió desde lo desconocido, ascendió mediante los movimientos de la UPEA, después se consolidaría como segunda senadora lo que le brindó la oportunidad de ser presidenta del senado en un contexto adverso, pero teniendo como legado su identidad (3).

En la pragmática, Camacho se disloca de lo cívico, se aleja de lo éticamente democrático, cuando se lanza a la candidatura presidencial. Esto no quiere decir que se desvincula de los intereses del grupo que representa. Por su lado, Eva Copa se organiza en torno a la reconfiguración del poder dentro del MAS.

Se puede concluir que a pesar de que el Comité Cívico aglutina a varias instituciones del oriente, en lo formal representan un ejercicio de poder vertical patrimonial, su presencia nacional se hizo notar gracias a la estructura que lo sostiene, la misma que posibilita promocionar candidatos. Con respecto a los movimientos de organizaciones sociales, se podría decir que representan a un poder horizontal renovador, donde las actividades de los sujetos, su conglomeración y organización, además de su perspicacia y visión influyen actualmente en la política, donde en el tablero del poder, unos tienen mayor legitimidad, pero otros tienen mayor oportunidad que otros para acceder al poder.

En el MAS, después de Morales Eva tiene que reconfigurar su accionar de poder o mejor expresado podemos decir que son las organizaciones sociales las que le dan su actividad a este partido. En esto se debe pensar en cambiar de liderazgo sino se convertiría en aquello que representa Luis Fernando Camacho: el personaje principal en donde se aglutinaron los movimientos de protesta.

La imagen de Camacho se vio en alto vuelo, pero lo que no se cuestiona es su ascensión, la forma en que se posesionaron. Esto es más evidente en el caso particular de Eva Copa. Ambos provienen de la representación de sus sectores. Luis Fernando Camacho representa a los empresarios privados, así lo refleja sus antecedentes y la gran vitrina para un nuevo liderazgo político del oriente es el Comité Cívico Pro Santa Cruz. Por otro lado Eva Copa, surgida del movimiento universitario de la UPEA, con apoyo de sectores sociales, en los dos casos sopesa las fuerzas que legitiman la política.

El Comité Cívico pro Santa Cruz aglutina a varios sectores empresariales. Así, estos personajes bienaventurados, pueden y tienen el derecho de traspasar el mando a una nueva generación, cometer errores a vista y paciencia de todos, incluso mostrando su avidez por el poder, practicas bien conocidas de la corrupta política, sin ética que tanto exige la democracia

¿Esperamos al próximo verdugo? Lo que menciono no es casual y los ejemplos sobran. Pero el más llamativo caso no los brinda nuestro contexto, puesto que añado a mis reflexiones el caso singular de un liderazgo alternativo surgido de la nada, como lo representa la presidenta del senado Eva Copa, contrapuesto a otro que es la renovación oligárquica que surgió del empoderamiento de los grupos que aún detentan el poder. Esta reflexión no se circunscribe dentro de lo partidario, sino al campo netamente de la renovación de fuerzas políticas.

El linaje sopesa mucho, de esto es un contundente ejemplo los hijos de Jaime Paz Zamora.

Una pedagogía del mando: un caso particular

Desde que empecé a buscar trabajo en diferentes lugares, mis pies y mi necesidad me llevaron a la zona sur, a uno de esos grandes complejos donde es costumbre ver "indígenas al servicio de". Así es que respondiendo el primer aviso entro al trabajo. En uno de esos días, casi rutinarios para el trabajador, el hijo del dueño de esa empresa enseñaba a su amigo cómo mandar, gritando y demostrando poder. El amigo quedó fascinado. El padre había encomendado al hijo que usará bien la enseñanza. Mientras tanto, las señoras por miedo más que por vocación tenían las manos hábiles. El hijo del dueño solo ordena y otros tienen que obedecer. ¿Qué significa esto? Otro caso puede brindarnos la respuesta. Llega el

Continúa en la página 7

De la "modernidad" a las "modernidades múltiples"

Repensando la modernidad desde los imaginarios «populares»

Por: Guido Jesús Alejo Mamani*

La fractura social en la Bolivia actual es evidente, hoy más que antes, la crisis sanitaria ha derivado en una crisis económica que sume en la precariedad a gran cantidad de población boliviana, la cual ha buscado refugio en la automedicación y la informalidad para sobrellevar su situación, pese a ello, varios círculos políticos, académicos, mediáticos critican este proceder y lo condenan desde el palco, deslindando su propia responsabilidad rectora y directora en la sociedad.

El racismo y el darwinismo social están a flor de piel, naturalizados en muchas esferas y amparados por relatos sin sustento empírico, pero con repercusión mediática importante. Estos relatos ahondan la crisis social vigente y podrían tener consecuencias inesperadas, ya que la deshumanización del sujeto más dinámico de la Bolivia actual, entre otras consecuencias, evita ver la reconfiguración contemporánea de la sociedad boliviana, así como su potencialidad en la construcción de un nuevo país.

El ambiente político se ha estancado en pugnas de poder intrascendentes, aprovechando las taras coloniales vigentes, regionalismos y polarizaciones ideológicas, así como una demostrada esterilidad en cuanto a planteamientos de proyectos país que trasciendan la plurinacionalidad, la complementen, la profundicen o la reformulen. Las pugnas coyunturales por el poder soslayan relaciones sociales atávicas, ahondando la situación de Bolivia como un Estado aún no consolidado.

En este contexto, son necesarias reflexiones sobre las posibilidades que tiene Bolivia para superar problemas estructurales, en el marco de la dinámica de un mundo contemporáneo, la dinámica social concreta en el contexto ambiental vigente. Uno de estos elementos de reflexión es el proceso de construcción de un país "moderno", no necesariamente en el sentido occidental, sino en base a una "modernidad propia", la cual se constituya en un elemento de cohesión, así como canalizador de la vitalidad popular.

La modernidad occidental y las múltiples modernidades

La modernidad es un término de sentidos encontrados a nivel académico, desde quienes la catalogan como el proceso hegemónico, genocida y depredador de occidente hasta criterios que exaltan sus virtudes y pretenden reproducirla mecánicamente desde las acciones estatales, mientras el imaginario "popular" se desenvuelve produciendo un imaginario de lo moderno particular.

Lo cierto es que el proceso primigenio de construcción ideológica, científica y tecnológica de occidente se basa, en gran parte, en la adopción utilitaria del conocimiento y la técnica procedente de otras partes del mundo, si bien se le atribuye un origen en la Grecia antigua (que geográficamente no forma parte de Europa occidental) ésta recibió el influjo de otras civilizaciones predecesoras, en este sentido, occidente estuvo abierto a influjos foráneos tanto en su edad antigua como media. Si bien es evidente que se trata de una construcción civilizatoria abierta, esta cualidad se encubrió con un relato moderno que buscaba legitimar la organización colonial del mundo, dejando de lado los aportes de civilizaciones precedentes y contemporáneas.

El discurso moderno enajenó cualidades inherentes de la humanidad para fortalecerse como el horizonte civilizatorio único, le negó la racionalidad y el ejercicio de la ciencia a otras civilizaciones, atribuyéndoles una situación "premoderna" sumida en la superstición, la ausencia de autoreflexibilidad y total retraso cognitivo, técnico e incluso ético.

Si bien estos preceptos aún están vigentes en algunos círculos intelectuales, otros han mantenido una postura crítica, partiendo desde el enfoque occidental de la posmodernidad, mientras en Latinoamérica el pensamiento decolonial –muy difundido en círculos académicos bolivianos- ha cuestionado el enfoque depredador y explotador derivada de la modernidad y el capitalismo. En Bolivia, algunas corrientes de pensamiento indianista katarista e indigenistas también han asumido una posición que cuestiona la viabilidad de la modernidad (occidental), mientras apuestan por otro "horizonte civilizatorio" basados en una asumida herencia ancestral.

Sin embargo, también están presentes posturas que aceptan una inclusión en la modernidad occidental, en este caso algunos segmentos de la academia abogan por la adopción de la modernidad sin variaciones, mientras algunos colectivos indianiastas kataristas apelan a la construcción de un "Tawantinsuyo moderno" o un sujeto "indio moderno". Estos últimos planteamientos obedecen a la observación detenida de la dinámica social desde un enfoque étnico, especialmente en el ámbito popular, sin embargo, aún mantienen una visión difusa sobre cómo sería esa modernidad, diferente a la modernidad occidental.

Estos enfoques pueden estar comprendidos en una visión plural de la modernidad, que en los últimos años ha derivado en conceptos como las "las modernidades múltiples", "las variaciones de la modernidad", las modernidades enredadas". Estos postulados abogan por una visión amplia de la modernidad, la cual no es asumida como un conjunto invariable de preceptos, sino como un horizonte que complementa visiones más endógenas, enfocadas en las reflexiones propias. En este sentido Eisenstadt indica "La interrogación a su tiempo es algo a realizar por el humano desde marcos culturales concretos. De modo que no habría razón alguna para suponer que el manejo de la reflexividad sólo es propiedad de un entorno cultural en detrimento de otros".

El amplio enfoque de modernidades múltiples, puede acoger los fenómenos socioeconómicos contemporáneos, como la "modernización" de la India y el sudeste asiático, o los fenómenos socioeconómicos vigentes en Bolivia, con una movilidad social (que continuará pasada la pandemia) y expresiones particulares, que nacen de la informalidad y ausencia de guías intelectuales y académicas, como la arquitectura y las formas de ocupación del espacio.

---

* Guido Jesús Alejo Mamani es Arquitecto alteño y miembro de Comunidad Pukara.
email: gjalejomamani@gmail.com
https://guidoalejo.wordpress.com/

Viene de la página 6

hijo del arquitecto, ordena a los obreros como si él trabajara ahí, las amistades lo permiten, la familia le llena de felicitaciones. Así, el hijo sigue el ejemplo del padre. Todos, incluyendo a los obreros, enaltecen el mando ¡Sembrando miedo y ordenando con amenazas de no pago por una falla! Estos ejemplos, que la mayoría conocen bien, también se dan en la formación política. El claro ejemplo abierto son los hijos de Jaime Paz, los hijos de Palenque (no me refiero al palenquismo),

Maticemos: Un día un burgomaestre de turno, "Sin Miedo", me encaró sobre mi dificultad personal, diciéndome: "no por ser pobres tienen derecho a violar la ley". Así se hizo lo que él mandó -lo repito, "Sin Miedo"-. Esto demuestra cómo del orden racializado permite cierta organización de los sujetos, un estilo de pedagogía del mando dentro de la sociedad. Esto, como conducta preparatoria hacia otros campos, en este caso la política.

La sujeción por herencia

Venido de raíces de la llajta cochabambina, José Luis Camacho Parada se hizo más camba que el propio camba. Detrás de todo resurgimiento, se esconde el mito.

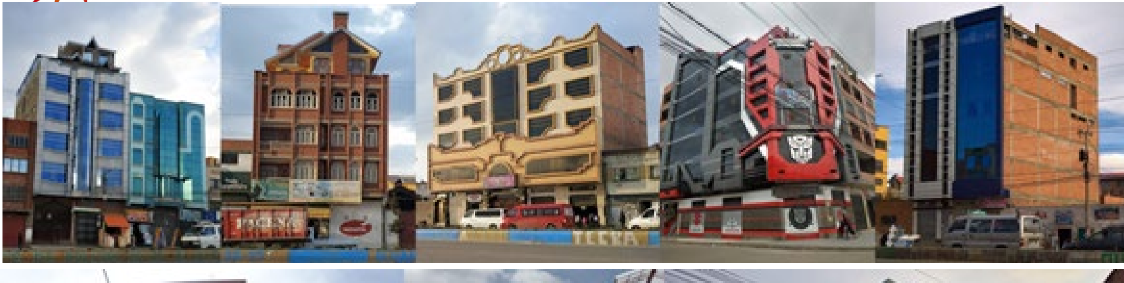
Se esconde una organización política dentro de la democracia, pero sin ella.

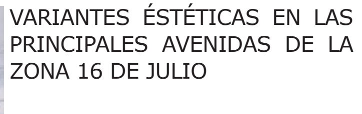
Un personaje que expresó su racismo, sus alianzas políticas con círculos de poder y del sector de gobierno por pegas, un hombre desesperado por el poder. ¿Ser un buen candidato? ¿Qué le permite a un tipo así tener esas posibilidades?

Lo que afirmo es que la representación es legítima... son las organizaciones de empresarios privados, CAINCO.

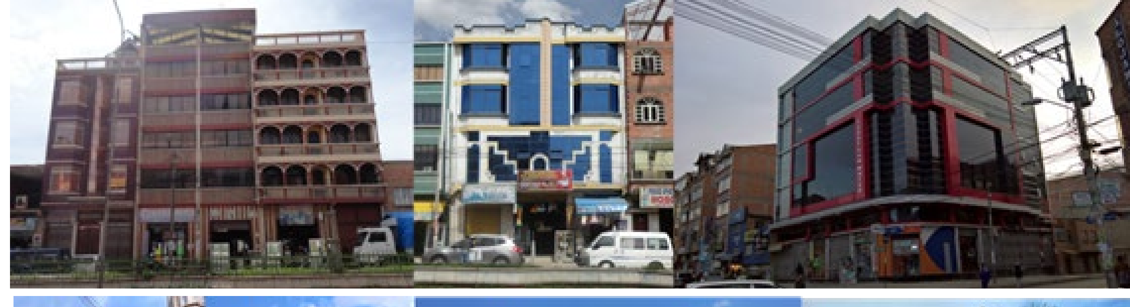
Notas:

1.- Conozca a las instituciones que conforman el Comité Cívico pro Santa Cruz en https://www.comiteprosantacruz.org.bo/
2.-desde el 2003 en el Comité Cívico se ven a personajes que influyeron en la política boliviana en: https://www.comiteprosantacruz.org.bo/presidentes/
3.- "porque soy alteña, porque no tengo otra salida, porque no me voy a ir de Bolivia a otra parte: no tengo por qué escapar" en: https://es.globalvoices.org/2019/11/26/quien-es-eva-copa-la-poco-conocida-figura-que-ayudo-a-allanar-el-camino-para-nuevas-elecciones-en-bolivia/




VARIANTES ÉSTÉTICAS EN LAS PRINCIPALES AVENIDAS DE LA ZONA 16 DE JULIO

AV. JUAN PABLO II: Geométricos – Ecléctico Historicista –Andino – Futurista Transformer- Minimalismo Policromo




AV. ALFONSO UGARTE: Geométricos, Ecléctico Historicista –Andino - Minimalismo Policromo



AV. LA PAZ: Geométricos – Ecléctico Historicista –Andino, Futurista Transformer- Andino Minimalismo Policromo

Fuente: Fotos provistas por el autor del artículo

Movilidad social e imaginarios "populares" modernos: el caso de la Arquitectura en El Alto.

Durante el siglo XX, el proyecto nacionalista boliviano encaró la modernización estatal que no se llevó a cabo en su totalidad, La clase dirigente en su deseo de desarrollo y progreso lineal se inclinó a "valorar la desintegración de las formas comunitarias como sinónimo de consolidación de la nación, tanto hacia la modernización (tecnológica y mercantil) como hacia la modernidad" (Gomes, 2012)

Para el nacionalismo "el proyecto de Estado nacional boliviano fue (…) el de una clase que aspiraba a su propio engrandecimiento y que lo llamaba nacional porque no concebía ni se planteaba que otros tuviesen derecho a ello" (Irurozqui en Gomes, 2012). Es en este afán las élites gobernantes emprenden una apertura conveniente y relativa hacia el "indio", "entendamos que la integración implicaba siempre mecanismos de aculturación, muchas veces aceptados por los indígenas para poder captar instrumentos idóneos a fin de defenderse del hacendado" (Gallego, 1991).

El enfoque de modernidad adoptado tradicionalmente por las élites es el occidental, casi invariable, que plantea la ruptura con la tradición y cultura. Esta forma de abordar este proceso ha perpetuado la imposibilidad de constitución de una nación boliviana impulsada desde el Estado, ahondando regionalismos, esencialismos y etnonacionalismos. La plurinacionalidad ha significado un avance valorable en ese sentido, sin embargo, algunos relatos derivados de esta etapa como el "Suma Qamaña", han soslayado todo el proceso de "modernización propia" del ámbito popular.

Se pueden diferenciar dos procesos de modernización sucesivos en nuestro país, uno, de corte exclusivamente occidental, que no se aplicó en su totalidad. Otro, de corte popular, que se viene dando silenciosamente, a pesar de no cumplir requisitos para su validación académica. A menudo esta adaptación a el mundo contemporáneo –sin desarraigo cultural- es vista por esencialistas modernos como una continuidad de una condición "premoderna": "(…) el altiplano es una sociedad de otro tiempo. Anclada en el mito, contenta con lo arcaico, a la cual lo moderno le espanta, y que desde hace 500 años no logra éxitos. Por el contrario, va de fracaso en fracaso" (Soto, 24 de diciembre de 2008), visiones que se contradicen con la constatación empírica.

El proceso de "modernización popular" es fruto del acelerado proceso de urbanización, la movilidad social, la penetración de herramientas tecnológicas en estamentos más bajos con la consiguiente globalización digital, relaciones comerciales cada vez más amplias, acceso a la educación superior y ampliación de redes que suman capital social. Una de las expresiones contemporáneas más explicitas sobre esta adaptación a la contemporaneidad se da en la emergencia de potentados económicos como el Qamiri aymara, cuyas inversiones (en capital económico y social) brindan dinamismo económico en medio de la informalidad, además de renovar imaginarios urbanos, sin abandonar plenamente los rurales.

Para demostrar la existencia de un creciente imaginario en relación a lo "moderno propio" en el ámbito "popular", tomaremos en cuenta la arquitectura desarrollada en las últimas décadas, cuyas variantes estéticas tienen su epicentro en la ciudad de El Alto[1].

Se pueden identificar 5 variantes estéticas, específicamente en la composición de la fachada[2], las cuales tienen referencias diferenciadas que les sirve de inspiración:

Geométrica: Remarca las líneas compositivas anteriores de una fachada revistiéndolas de materiales recientes (alucobond).

Ecléctico Historicista: Toma como referencia elementos arquitectónicos de distintas latitudes y épocas.

Andina: Toma referencias simbólicas de culturas prehispánicas andinas, especialmente la figura escalonada y la chakana.

Futurista transformer: Se inspira en elementos de alta tecnología y ficción, como naves espaciales, chips y personajes de ficción.

Minimalismo policromo: Como su nombre indica, se basa en la reproducción del minimalismo en su fachada, pero con exuberantes formas y colores.

En base a un estudio llevado a cabo en enero de 2020 en tres avenidas de la zona norte de la ciudad de El Alto (ver mapa), se puede observar la distribución y mayor prevalencia de una estética sobre otra, la cual pueden brindar interesante información sobre la forma en la que los imaginarios sociales se expresan mediante la arquitectura.

La estética más difundida es la "minimalista policroma" (42,14%) seguida de la "andina" (27,14%), "geométrica" (13,57%), "ecléctico historicista" (12,14%) y "futurista transformer" (5%).

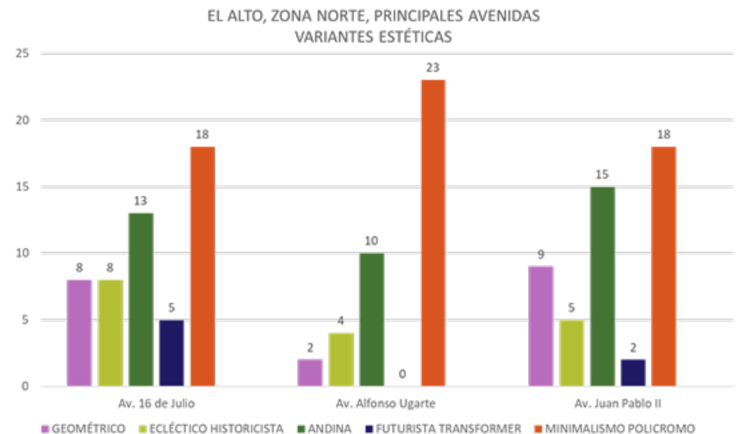
Si bien las características de ésta estética pueden ser identificadas -desde un ámbito arquitectónico- como "posmodernas"[3] (ver Pukara

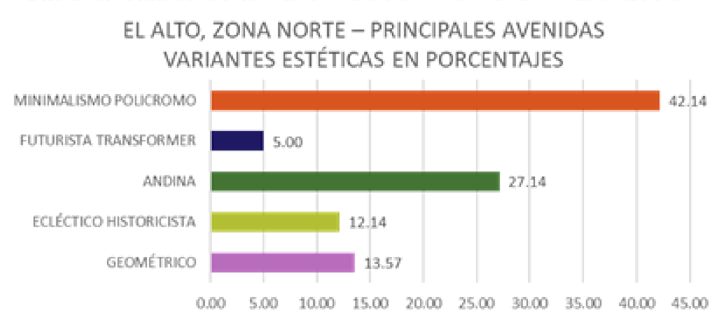
1 Estos edificios son llamados "cholets", sin embargo, por razones de imprecisión conceptual esta nominación ya no abarca todo este movimiento arquitectónico. El nominativo de "mansión productiva" o simplemente "edificio" es más adecuado.

2 Ver Arquitectura Aymara: de la Urbanidad a la Posmodernidad (Fines del siglo XX y principios del siglo XXI) en Pukara 149 correspondiente a enero de 2019.

3 Converge con la arquitectura posmoderna occidental, sin embargo, los fenomenos sociales que expresan son diferentes.







Mapa y resultados del relevamiento de "Mansiones productivas" en la zona 16 de julio, El Alto. Fuente: Esquemas realizados por el autor del artículo.

149), lo cierto es que vienen a apoyar un imaginario que se expresa en otras facetas del ámbito "popular". En el caso de estudio, lo "minimalista" está asociado a la modernidad arquitectónica y es replicada a menudo por la arquitectura de las élites tradicionales, brindando una apariencia contemporánea, al menos, en el ámbito arquitectónico. El caso de la adopción del minimalismo en las mansiones alteñas, es particular porque no son réplicas exactas, sino una adaptación de la estética minimalista abigarrada a funciones específicas que no implican "aculturación occidental" ni ruptura con las tradiciones.

Ésta lógica de adaptación de lo asociado a lo contemporáneo a necesidades sociales concretas es una constante expresada en otras dimensiones culturales (con influjo en espacios rurales), con el entusiasmo que despiertan equipamientos e infraestructura que brindan una apariencia de modernidad ("modernidad aparente"), así como una continua inclusión en el mercado global, la popularización de la alta tecnología, los emprendimientos productivos y una innegable adaptación y resiliencia ante las crisis como el actual contexto de pandemia.

La búsqueda de una mejor calidad de vida es innegable (a menudo asociada con el prestigio) expresándose en el uso del tractor en el área rural así como un continuo mejoramiento de semillas y la proliferación de la vivienda de ladrillo de una o varias plantas (algunas reproducen la estética vista en las urbes).

Estas expresiones -con sus potencialidades- no se desenvuelven en dimensiones "modernas" como la formalidad, el respeto a la normativa e institucionalidad vigente o la planificación, lo que implica repensar el papel del Estado y su forma de administración. La informalidad boliviana es mayoritaria, tanto en lo económico (62,3% según el FMI a más del 80% según otras estimaciones) como en la forma de no-relacionamiento con el control estatal. La informalidad es el soporte donde se desenvuelve gran parte de la movilidad social, posibilitando el surgimiento de expresiones arquitectónicas y adaptaciones de tecnologías sociales antiguas a necesidades actuales.

Esbozos sobre una Modernidad Boliviana

El sector "popular" está en plena adaptación a los requerimientos de un mundo contemporáneo, lo que en urbes como El Alto implica la adopción de una economía con tintes liberales, una mentalidad que tiende a la socialdemocracia en cuanto a la administración estatal, así como costumbres que mantienen su raigambre aymara. Esta forma pragmática -alejada de dogmas- de encarar lo contemporáneo se repiten en otras regiones y son muestra de la reconfiguración de la sociedad boliviana.

La migración poblacional interna se da en dos sentidos, de lo rural a lo urbano y de tierras altas a tierras bajas. La migración está transformando la esencia de la vieja Bolivia, tanto en los sectores periurbanos como el influjo hacia las ciudades intermedias y el área rural. Ésta dinámica contradice preceptos culturalistas y esencialistas, como el de un supuesto "endogenismo étnico" o una ruptura total entre lo urbano/rural.

El nuevo sujeto boliviano se configura como un sujeto con redes familiares a lo largo del país y con características culturales que son una simbiosis del lugar de origen y destino, lo que hace que paulatinamente los bolivianos tengan más carácteres culturales similares, apoyados por la dinámica del mercado interno y la construcción de un tejido social heterogéneo. La potencialidad está manifiesta, y su aprovechamiento será posible en la medida que la autoreflexión sea una constante para logra mecanismos de diálogo entre una naciente dirigencia "popular" con las élites tradicionales, ya que el ascenso económico y social con una consiguiente ocupación espacial de los subalternos es un hecho, un paso hacia la descolonización.

En este marco, se vienen dando casos muy interesantes en las relaciones económicas y sociales complementarias ya sea entre el qamiri aymara y el burgués paceño[4] o el emprendedor colla y el burgués camba. Especialmente enfocada por la convergencia en cuanto a intereses económicos, lo que puede derivar en la construcción de un tejido social sólido a futuro.

Esta configuración de la sociedad abre la puerta a una paulatina construcción de nación, amparada en el tejido social y en un horizonte convergente en el que una "modernidad boliviana" jugaría un rol importante aunando imaginarios de grupos sociales que están fracturados en la actualidad.

El planteamiento de una "modernidad boliviana" implica ineludiblemente a la reflexión de un -o más- modelo(s) de desarrollo en el que la consecución de los derechos humanos sea una finalidad primigenia, tomando en cuenta que gran parte de la energía de la Bolivia ascendente está enfocada en una mentalidad de "progreso"

4 Con sus luces y sombras, actividades como el "electropreste" y emprendimientos como "Juancholet" demuestran un creciente relacionamiento entre élites, lo mismo se demuestra en inversiones como el "Parque industrial Los Andes" con capitales cruceños en Viacha, el continuo avance del qamiri en la adquisición de predios en la zona sur paceñas así como inversiones paceñas en El Alto como el Multicine.

Continúa en la pág. 12

Consideraciones sobre la informalidad boliviana

La informalidad se acomoda a la actual economía en Bolivia

Por: Pedro Hinojosa Pérez*

Introducción

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo asegura que: Los 2000 millones de trabajadores del sector informal tienen ante sí un dilema durante la pandemia del coronavirus que no pueden resolver: ir a trabajar o morirse de hambre.

La mayoría labora en los sectores más afectados por las medidas de confinamiento o en pequeñas unidades económicas más vulnerables a la crisis desatada en todo el mundo por el coronavirus.

Más de 75% del total del empleo informal tiene lugar en empresas con menos de diez trabajadores.

El porcentaje de trabajadores de la economía informal gravemente afectados por el confinamiento va desde el 89% en América Latina y los Estados Árabes, al 83% en África, el 73% en Asia y el Pacífico y el 64% ciento en Europa y Asia Central.

Por todo ello, las medidas de confinamiento y de contención para hacer frente al COVID-19 amenazan con aumentar los niveles de pobreza y la vulnerabilidad de los trabajadores de la economía informal a nivel mundial.

Clases de informalidad

Existen varias clases de informalidad, pero por fines metodológicos los agrupamos de manera arbitraria en tres clases. Los trabajos por cuenta propia; los micros empresarios familiares o comerciantes minoristas y los micros talleres artesanales con más de tres operarios.

Los primeros realizan su trabajo prestando servicios como ser reparación de calzados o prendas de vestir tienen una pequeña máquina. A este grupo corresponde por ejemplo los zapateros que están trabajando en las esquinas o los mercados.

Los segundos son los más numerosos y se los observa en las ferias y mercados populares. Es un sector bien organizado. Elaboran productos o comercializan en pequeña escala. Así, por ejemplo, el diario Opinión de la ciudad de Cochabamba relata el caso de los confeccionistas de jeans: "Se estima que una empresa artesanal produce 200 pantalones por semana y una grande más de 1.000 por día. Las microempresas y otros establecimientos más artesanales, que se dedican al lavado de pantalones jeans, trabajan a espaldas de las autoridades y las normas evadiendo todos los controles posibles para obtener las mejores ganancias.

Tambien hay lavanderías, mismas que están ubicadas en la parte sur de la laguna Alalay, detrás del Hospital Univalle y la Feicobol. Quienes conocen y viven de esta febril actividad señalan que data desde hace varias décadas y se ha extendido desde el cerro de Huayra K´asa, barrios Minero y Alalay hasta la populosa Villa Sebastián Pagador".

Los últimos son los que generan verdaderos efectos multiplicadores en la economía porque los productos terminados se consideran "for Export". En este grupo están los confeccionistas de ropa y calzados fundamentalmente. También están los importadores de materiales a medio uso como vehículos a los que añaden un determinado valor agregado y venden como productos nuevos. Se estima que todos estos trabajadores informales solamente en Cochabamba son más de 120.000 personas. Por simple deducción en La Paz, El Alto y Santa Cruz contienen en su interior una suma considerable.

Tipo	Actividad	
Construcción informal	Pueblos nuevos	Barrios marginales
Comercio informal	Comercio callejero	Vendedores ambulantes
Industria informal	Subfacturación	Manufactureros
Servicios informales	Transporte publico	Otros

Clases de Informalidad. Fuente: Esquemas realizados por el autor del artículo.

Investigadores de distintos lugares señalan que el tamaño relativo de este vasto y heterogéneo universo de actividades económicas populares o informales es distinto en los diferentes países de la región. Pero en todos ellos es muy relevante en cuanto es a través de esta economía popular que un elevado porcentaje de la población tiene la oportunidad de efectuar sus aportaciones y obtener sus retribuciones económicas. Todas las investigaciones realizadas en América Latina coinciden en destacar su relevancia cuantitativa desde el punto de vista del empleo y de la obtención de medios de vida para los sectores más pobres. En algunos casos su participación en la fuerza de trabajo llega a ser incluso mayoritaria. Sin embargo, el tamaño exacto del fenómeno resulta muy difícil de precisar en razón de su propia naturaleza y características.

En un artículo publicado se manifiesta que "Muchos países de la región tienen altos niveles de informalidad laboral. Un promedio de 56% de los trabajadores estaban en el sector informal de la economía antes del coronavirus, y estimaciones recientes predicen que esta cifra subirá a un 62% debido a los efectos de la pandemia. Sin embargo, hay países que ya enfrentaban niveles de informalidad mucho más altos desde antes de la crisis, como es el caso de Honduras (84%), Nicaragua (77%), Guatemala (76%) y Bolivia (71%).

Las economías más informales se caracterizan por altos niveles de pobreza, con un crecimiento económico poco dinámico cuyos beneficios se concentran en unos pocos. Asimismo, la informalidad limita la capacidad de ajuste ante choques como el COVID-19. Los sistemas de protección social y de seguridad social vigentes muestran baja cobertura en estos países, lo que limita su capacidad para proteger a todas las personas de los efectos negativos de la crisis actual. Al mismo tiempo, estamos viendo que los programas de transferencias de emergencia no pueden reemplazar los ingresos potencialmente perdidos de una gran parte de la fuerza laboral informal. Adicionalmente, la situación fiscal de muchos de estos países al final de 2019 ya era complicada, lo que les da poco espacio de maniobra para proteger y reactivar el empleo con una situación más dura. Por lo tanto, proteger al empleo es un reto fuerte, especialmente si se incluye a trabajadores informales".

Razones de la informalidad.

El economista y expresidente del Banco Central Armando Méndez Morales manifiesta" El populismo fomenta la política de las calles de los movimientos sociales. Quién presiona más, quién bloquea mejor, quién marcha mejor obtiene del gobierno tratos diferenciados que suponen privilegios con relación a los demás. No hay uniformidad de la ley. La ley es para que cumplan los que no tienen poder colectivo".

Y esta realidad descansa sobre una estructura económica que obliga a la informalidad.

Según encuestas realizadas durante el año 2010, se calculó que en el país había un total urbano de 664.302 unidades económicas, -sin contar el mundo rural- de las cuales únicamente 2,327 podían ser calificadas de empresas grandes, 38.724 se podían catalogar como pequeñas y mediana empresas y un número abrumador de 623.251 se las calificaba de microempresas. Porcentualmente esta estructura económica indica que sólo el 0,3 por cientos de las unidades económicas pueden tener el calificativo de empresas, el 5,8 por ciento de PyMES y el 93,8 por ciento de microempresas o unipersonales.

Pero también existen factores que inducen a la informalidad y que se sistematiza en el siguiente cuadro (ver gráfico 1):

Por su parte otro economista e investigador (peruano) Hernando De Soto, ve en el surgimiento de numerosas unidades económicas informales la manifestación de una iniciativa empresarial connatural al ser humano y al capitalismo, que se expresa informal y precariamente porque el Estado

* *Pedro Hinojosa Pérez es economista y asiduo colaborador de Pukara.*

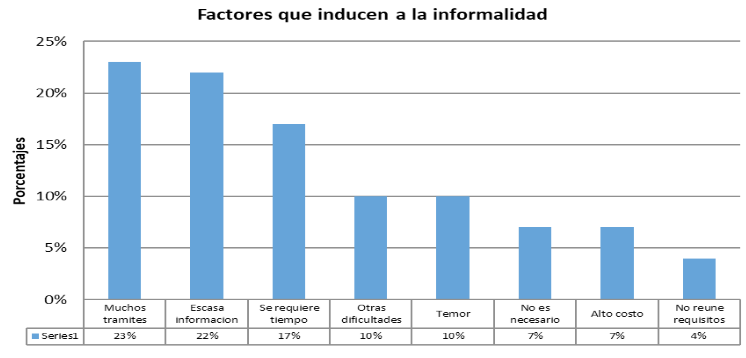


Gráfico 1. Fuente: Gráfico realizado por el autor del artículo.

Desempeño economico de los informales

45%
40%
35%
30%
25%
20%
15%
10%
5%
0%
Regular
Bajo
Bueno
Muy bajo
Muy bueno

Gráfico 2. Fuente: Gráfico realizado por el autor del artículo.

ha construido una serie de trabas y rigideces burocráticas que impiden su adecuada manifestación; en perspectiva, señala que esta economía emergente abre el camino a una economía de mercado más dinámica.

Desde otra óptica algunos autores e investigadores como Portes y Castells destacan que esta pequeña producción popular, más que expresión de estrategias de sobrevivencia o de iniciativas empresariales emergentes, responden a unos procesos de flexibilización de las relaciones de trabajo desarrolladas por las grandes empresas.

En el libro "El Otro Sendero", Hernando De Soto argumenta que la informalidad resulta directamente de la promulgación de injustas regulaciones por gobiernos locales y nacionales.

Con toda razón argumenta que "el gobierno estimula la informalidad imponiendo regulaciones excesivas e inapropiadas y aplicando políticas excluyentes destinadas a limitar las empresas". Como los gobiernos pueden ser ineficientes, represivos, explotadores, demasiado intervencionistas o simplemente demasiado grandes, sus leyes formales desde el punto de vista social no son necesariamente útiles, correctas o justas. De Soto explora en considerable detalle cuánto tiempo y dinero se requiere para legalizar negocios y viviendas de barriada en Perú. En síntesis, según una encuesta realizada, se puede afirmar a grosso modo que el desempeño económico de los informales es de acuerdo al siguiente grafico que es muy ilustrativo, por cierto (ver gráfico 2):

A manera de conclusión

Si bien el PNUD manifiesta que el sector informal será el sector afectado por la pandemia, la realidad boliviana demuestra lo contrario.

Carlos Toranzos afirma de manera contundente que" Los teóricos cometen un error al entender que el desarrollo boliviano vendría por la vía de formalizar a lo informal. Lo correcto sería explicar a la informalidad como un fenómeno normal y dominante en Bolivia e indagar cómo opera. Por de pronto, el mercado laboral es 80% informal. Son sus actores, los informales quienes han demostrado una gran capacidad de resiliencia a la pandemia; ellos generan sus propios empleos, reconvirtiendo ágilmente sus actividades; desde años atrás muestran una extraordinaria versatilidad para acomodarse a las exigencias del mercado.

Si esta es la realidad del mercado laboral, las políticas públicas, así sean de emergencia, deben ocuparse de ella; no basta el viejo keynesianismo de hacer huecos y taparlos para crear empleo, más bien se trata de mirar de forma estratégica a lo informal, apoyarlo para que dé saltos tecnológicos, que acceda a la inclusión financiera, que asegure y mejore las cadenas de valor de los productos provenientes del sector agropecuario, que se articule mejor a la producción industrial generada en el país".

Por su parte el Banco Mundial manifiesta que" aproximadamente 6 de cada 10 personas empleadas en la región lo están en la informalidad. Esta situación está asociada con un menor crecimiento, con la más baja productividad y con mayores niveles de inequidad"

Todos estos antecedentes nos indican claramente que el sector productivo que resiste a la pandemia es la agricultura, el comercio y sobre todo la economía informal que a la fecha siguen trabajando casi en forma normal. Si no fuese esta situación la economía familiar seguramente sería muy golpeada y lastimada. Aunque en esta parte discrepa Hernando de Soto señalando que las consecuencias económicas de la pandemia del COVID-19 podrían ser más graves que la misma enfermedad, pues habría más contagios a raíz de la informalidad. Aunque la realidad boliviana es distinta.

"Lo que pasa con los informales es lo siguiente: como hay más gente humilde, viven en espacios restringidos. Eso quiere decir que el contagio es mucho más posible".

De hecho, esta razón explicaría por qué los sectores populares del país (Perú) han registrado la mayor cantidad de casos de coronavirus, pues viven más hacinados y se exponen a la enfermedad.

"Los llamados informales han agotado el 60% de sus ahorros durante el primer mes de la pandemia. A esa gente no le queda otra cosa que comenzar a salir a la calle porque a diferencia de usted y yo, ellos trabajan con sus manos", apuntó el economista. El sector que quiere tambalear es la gran empresa y las pymes.

Para el investigador Bruno Rojas, del Centro de Estudios para el Desarrollo Laboral y Agrario (CEDLA), "antes de la pandemia Bolivia enfrentaba un serio problema en cuanto a la alta precariedad laboral", como el hecho de que nueve de cada diez empleos en el área urbana eran "precarios", con baja remuneración y sin beneficios de seguridad social.

"Lo que esta pandemia ha hecho es profundizar esta situación de alta precariedad laboral, por otra parte, ha provocado un incremento notorio del sector informal urbano"

Como se verá, la informalidad en Bolivia, en estos tiempos, ha mostrado su musculatura, siendo el sector que, casi no ha sido afectado por los confinamientos. Si bien perturbo a algún sector de la informalidad, estas han cambiado rápidamente de actividad y se adecuan a la situación como por ejemplo producen barbijos, guantes y otro tipo de productos a precios muy bajos y se venden en todos los mercados. Tienen varias estrategias de sobrevivencia.

De toda le lectura se puede concluir que la informalidad tiene ventajas y por supuesto desventajas:

La informalidad debe ser vista como una forma de actividad empresarial.

La informalidad tiene una productividad menor a la del sector formal.

La informalidad es tolerada porque constituye una válvula de escape a las necesidades de empleo de una población en continuo crecimiento.

La informalidad representa aspectos positivos en el corto y mediano plazo.

La informalidad debe ser un asunto de políticas públicas donde el estado juega un papel importante.

La informalidad señala que se debe realizar profundas reformas fiscales.

A la informalidad le cuesta hacer creíble sus acuerdos, contratos o disputas ya que no puede acceder a la ley.

La informalidad tiene una forma de organización que se basa en estructuras que pasan desapercibidas.

Por todos estos razonamientos surgen las siguientes preguntas:

¿Sera condenable trabajar en la informalidad?

¿No será una forma de disimular el desempleo?

¿Quizá sea la nueva modalidad de trabajo que se imponga?

Información capturada de:

Extractos del libro: La economía informal en Bolivia; Pedro Hinojosa Pérez, 2019

https://www.paginasiete.bo/opinion/carlos-toranzo-roca/2020/7/1/informalidad-resiliencia-en-la-pandemia-259949.html

https://blogs.iadb.org/trabajo/es/informalidad-laboral-y-coronavirus-una-combinacion-desafiante/

Fecha que despierta cuestionamientos

Año Nuevo Andino Amazónico y Chaqueño Oportunismos y méritos

*Por: Bernardo Corro Barrientos**

El 21 de junio pasado se celebró en Bolivia por la 29a vez el Año Nuevo Andino Amazónico y Chaqueño. Hace 29 años (1991) un pequeño grupo de jóvenes universitarios de origen aymara, liderados por el historiador aymara Germán Choquehunca y por el médico naturista Rufino Phaxi celebraron por primera vez la fiesta del Inti Raymi, el Wilka Cuti o el "retorno del sol". A partir de entonces, algunas pequeñas agencias de turismo emprendedoras, junto con algunos médicos naturistas aymaras, promovieron las visitas a las ruinas de Tiwanacu para efectuar las celebraciones de un "Año nuevo Aymara".

Se trataba al principio de una iniciativa política e ideológica de un grupo de jóvenes aymaras en pos de reivindicar su identidad y su presencia en un mundo político boliviano paceño que olvidaba y marginaba al gran pueblo aymara altiplánico. Se trataba también, paralelamente, de una brillante iniciativa empresarial de pequeñas empresas turísticas de origen aymara que reconocían la fuerza simbólica del patrimonio histórico y cultural de sus ancestros. Posteriormente, mientras los intelectuales aymaras iniciadores del acontecimiento se quedaban relegados y marginados en este tema, debido probablemente a que no continuaron con los estudios necesarios de lo que habían despertado sobre la importancia de la civilización Tiwanacu, las pequeñas empresas turísticas dirigidas por los pequeños empresarios de origen aymara, captaban mediante el internet cada vez más turistas europeos y estadounidenses tanto para visitar la sede del imperio como para efectuar las celebraciones anuales. Esto duró hasta los primeros años del nuevo siglo.

A partir de aquí comenzaron los oportunismos, surgen los expertos especuladores, los astrólogos, los cosmólogos y charlatanes de toda laya. Lo lamentable es que en los distintos centros e institutos de investigación de la Universidad Mayor Autónoma de San Andrés (UMSA) no se investigaba ni se promovían estudios serios sobre los años de existencia de Tiwanacu ni sobre los diferentes temas de importancia respecto a la historia de esta gran civilización. Era como si esta gran universidad -por el número de sus estudiantes y docentes- no existiera en el país. La autonomía y el cogobierno docente-estudiantil habían matado desde hacía muchas décadas toda voluntad de investigación sobre nuestra historia y sobre cualquier tema. Durante los años ochenta y noventa, además, era avasalladora en esta universidad y en sus autoridades y docentes la idea de que para conocer algo sobre el pasado histórico era suficiente "preguntar a los abuelos" sobre lo que había antes. Se crearon talleres especiales de historia para efectuar estas preguntas.

En ese trance apareció un brujo que dijo a algún ministro y a alguna ministra de Cultura del gobierno del MAS que se debía celebrar en Tiwanacu los 10 mil o 15 mil años de la "cultura aymara", luego por otro lado apareció otro "sabio" y les dijo que había que bajar esa cifra hasta solo 5527 años de cultura aymara. Nadie sabe hasta el día de hoy de donde salieron esas cifras, lo que es seguro es que en el gabinete de ministros dominaban los que hablaban más fuerte. Estos ministros no sabían que las poblaciones de habla aymara llegaron al altiplano, a la región de Tiwanacu hacia fines del siglo XI, cuando aún existía el imperio de Tiwanacu, de habla puquina. Las poblaciones de habla aymara vinieron a la región del altiplano boliviano de la región de Wari y del Cusco en el Perú, según las investigaciones de los antropólogos y lingüistas peruanos.

En medio de esa tremenda confusión el gobierno y sus matemáticos, faltos de fiestas políticas e ideológicas impactantes y de ceremonias ancestrales, definieron finalmente que el solisticio anual del 21 de junio se celebraría el "año 5527", la fiesta del Willka Cuti, y se denominará "Año Nuevo Andino Amazónico y Chaqueño". Esto parecía a los matemáticos algo más racional y además englobaba políticamente a las poblaciones de las grandes regiones del país. Sigue sin embargo, la gran duda sobre los 5527 años, ¿de donde viene?, ¿a qué cultura o región se refiere? ¿Se refería tal vez a los 5500 años de las pirámides de Egipto? ¿O a la civilización de Sumeria? Todas las cifras estaban en juego en las reuniones de gabinete.

El presidente Evo Morales asistió a la solemne celebración de este "Año Nuevo Andino, Amazónico y Chaqueño" en las ruinas de la sede del gran imperio Tiwanacu. Según el arqueólogo Carlos Ponce Sanjinés se estima que Tiwanacu, como cultura y pequeño Estado Tiwanacu duró alrededor de 200 años antes de Cristo (surgieron los pequeños poblados y la agricultura y ganadería), y como gran imperio cerca de 8 siglos, entre los siglos IV a XI. En total, se estima que la cultura y el imperio de Tiwanacu duraron 13 siglos, 1300 años. Para tener una idea más precisa sobre la duración de Tiwanacu recomiendo leer el libro del arqueólogo Carlos Ponce Sanjinés "Los jefes de Estado de Tiwanacu y su nómina" (producciones CIMA, 2007). Esta es una gran investigación, donde encontrarán mucha información sobre los emperadores de Tiwanacu, sobre sus años de gobierno y sobre la relación histórica de este imperio con el sucesor imperio Inca.

Una de las cosas malas, entre otras, de estas celebraciones (las celebraciones y recordatorios son buenos, no son malos, ya que recuerdan la importancia y la identidad de los pueblos andinos originarios en la historia de Bolivia y de América Latina), es que no se recuerden y se reconozcan en vida los méritos de aquellos que tuvieron la iniciativa histórica de rememorar el Wilka Cuti andino (Germán Choquehuanca y el grupo de jóvenes de origen aymara). Fue una mezquindad y oportunismo político que el gobierno del MAS, no haya reconocido los méritos de estos intelectuales. También se debe recordar a los primeros pequeños empresarios aymaras del turismo que tuvieron la iniciativa de efectuar campañas publicitarias para atraer turistas del mundo entero.

Finalmente, en este mar de oportunismos y mezquindades que se aprovechan políticamente de los restos monumentales arquitectónicos de Tiwanacu, ¿quién se acuerda de los grandes arqueólogos y antropólogos como Arthur Posnanzky, Wendell Benett y, sobre todo, de Carlos Ponce Sanjinés, que con tanto sacrificio e inteligencia han estudiado y recuperado ese magnífico patrimonio de Bolivia y de la humanidad que es Tiwanacu?

** Bernardo Corro Barrientos es Antropólogo y Economísta*

Viene de la pagina 9

y "desarrollo"[5]. La importancia del medio ambiente es fundamental, así como la visión de varios pueblos "indígenas" que por voluntad propia deciden conservar su forma de vida tradicional. Por último, es necesario considerar otras formas de planificación de la geopolítica interna y externa boliviana, es menester pensar en una "Bolivia Multipolar" con equilibrios regionales, e inclinarse al Pacífico para aprovechar el florecimiento del Asia del siglo XXI. Aunque éste y otros aspectos serán mejor desarrollados en otros escritos.

En una etapa de ruptura social, la construcción de una "modernidad boliviana" puede consolidarse como un elemento de cohesión, para una necesaria renovación del país.

Bibliografía

Soto, A. (24 de diciembre de 2008) Modernidad y mito. elcato.org. Recuperado de https://www.elcato.org/bolivia-modernidad-y-mito

Fernández, C. (1991) Modernidad Apropiada, Modernidad Revisada, Modernidad Reencantada. Revista Summa Nro.289, Santiago de Chile.

Gomes, D. (2012) Estado, nacionalismo y exclusión ciudadana: apuntes históricos desde el caso boliviano. Cuadernos de Historia Moderna, Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

Gallego, F. (1991) Estado, Nación, reforma. Las paradojas del nacionalismo boliviano en los años treinta, Boletín americanista Nro. 41. RACO Revistes Catalanes amb Accés Obert. España.

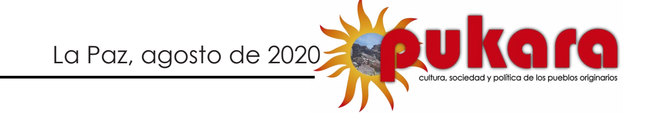
Pérez-Agote, J., Sánchez, C. (2017) De la modernidad a las modernidades múltiples: un debate inagotable. Revista Sociología Histórica, Universidad Pública de Navarra, España. Recuperado de https://revistas.um.es/sh/article/view/314521/221651

Ali, D. (marzo de 2015) El Alto tras la construcción de "nuestra modernidad". Pukara 103. Recuperado de https://es.slideshare.net/davidalicondori/pukara-103

Alejo, G. (enero de 2019) Arquitectura Aymara: de la Urbanidad a la Posmodernidad (Fines del siglo XX y principios del siglo XXI). Pukara 149. Recuperado de https://archive.org/details/pukara_149

Alejo, G. (2020) El Alto: La reconfiguración de los imaginarios a través de la estética. Artículo inédito.

5 El concepto de Desarrollo ha variado en los últimos años cobrando una significación más humana y menos economicista, al menos en la propuesta del PNUD.



¿"Pachamamismo" a la mexicana?

AMLO, de presidente a tlatoani. El show debe continuar

Por: José María Ortega Sánchez*

En Latinoamérica presidentes que utilizan lo indígena para legitimarse, no se limita a Evo Morales en Bolivia, aunque en su caso, por su procedencia étnica, le fue más fácil el embaucamiento. En México, Andrés Manuel López Obrador hace abundante uso de lo mismo. En diciembre de 2018, fue "purificado" en una ceremonia "indígena", en la que recibió el "Bastón de Mando" de los pueblos "indígenas y afrodescendiente", en una coreografía montada por la senadora y prominente figura del círculo de AMLO Jesusa Rodríguez Ramírez, para reforzar la legitimidad de la "Cuarta Transformación".



La tarde del uno de diciembre de 2018, Andrés Manuel López Obrador, sobre un escenario de espaldas a la Catedral y tras ser "purificado" en una ceremonia "indígena", recibió el "Bastón de Mando" de los pueblos "indígenas y afrodescendiente". Al menos, así lo presentó la prensa nacional e internacional. En realidad, fue una 'performance' coreografiada por la senadora de Morena y figura prominente del círculo de AMLO, "Jesusa", para reforzar la legitimidad de la "Cuarta Transformación". Fuente: expansion.mx

EL BASTÓN DEL TLATOANI[1]

A las cinco y media AMLO levantó su "Bastón de Mando" en el Zócalo. Parecía una reliquia prehispánica adornada con listones de colores, pero en realidad fue encargado cuatro días antes a Domingo Matías, un artesano de Oaxaca que talló la vara de pino y cedro, en día y medio. Probablemente, la mayoría de los presentes esperaban otro bastón, pues medios como Milenio, Excelsior y Quadratín habían publicado que le iban a entregar uno tallado en Tlaxcala y terminado en una cabeza de águila con un llamativo pico amarillo. El día anterior, Hipólito Arriaga, líder de la Gubernatura Nacional Indígena, agendó en la casa del cineasta Moisés Zonana una cita con la prensa para mostrar los rituales con los que cargaron de "energía" el bastón que, según Arriaga, llevaba veinte años esperando al líder adecuado. Pero el primero de diciembre, al gobernador y su séquito no les dejaron traspasar las vallas de seguridad del Zócalo. Finalmente, Carmen Santiago y Longino Hernández, respectivamente directora de una pequeña asociación oaxaqueña –"Flor y Canto"– y miembro del consejo local de Ayutla (Guerrero), entregaron a AMLO el bastón de Matías. Arriaga no se dio por vencido. La angustia del cesante le hizo con sus fieles esperar entre el público hasta que al final del evento, y a empellones, se abrieron paso hasta la primera fila del pasillo de manos y abrazos, a través del que AMLO abandonaba el Zócalo. En el vídeo que la Gubernatura subió a Facebook se ve cómo el presidente finge no conocer a Arriaga, recoge el bastón terminado en cabeza de águila, avienta una paloma blanca que le entregan y se los quita de encima prometiendo "que va a haber una reunión".

Caída la tarde y tras un discurso de casi dos horas, finalizado con el ruego de que no le dejen solo "porque sin ustedes no valgo nada, o casi nada (y) los conservadores me avasallarían fácilmente", AMLO abandonó la Plaza de la Constitución de 1812 –nombre oficial del Zócalo– con dos bastones "sagrados". Y una corona de flores.

LOS INDÍGENAS DEL TLATOANI

Recibiendo un "Bastón de Mando", AMLO dio a entender que existía una entidad representativa de los indígenas mexicanos, y que esta entidad le entregaba el símbolo de su poder. Tal entidad no existe y como en España, de donde procede este símbolo implantado durante el Virreinato, el bastón de mando solo representa a los poderes locales. Así pues, la vara que mostró al mundo no representaba a los indígenas de México. Y menos aún a los americanos, aunque el show contó con la actuación de un personaje que en inglés le transmitió bendiciones, y al que Jesusa Rodríguez –conocida como "Jesusa"–, presentadora del acto, jaleó como enviado de los "hermanos y hermanas" norteamericanos.

En realidad, las personas colocadas en el escenario solo representaban a sus asociaciones o a sí mismas. Y cada detalle estaba cuidadosamente diseñado, como en todos sus eventos, para beneficio de AMLO y equilibrio de las facciones de su círculo de poder.

Buen ejemplo fue la presencia en primera fila de José Isabel Sulub, presidente del "Gran Consejo Maya" de Quintana Roo, general del centro ceremonial más importante del estado y nieto de Evaristo Sulub, conocido como "el último rebelde maya". Sulub no pidió permiso al resto de líderes para abrazar la "Cuarta Transformación" en nombre de todos, por lo que su estratégica colocación, además de enviar un mensaje al gobernador de Quintana Roo (expriista, que llegó al poder apoyado por el PAN y el PRD), incendió las asociaciones mayas. Poco después de que se publicitase la sustitución de Sulub en ambos cargos, AMLO celebró el Día de la Bandera (24 de febrero) en Chetumal (Quintana Roo). Justo antes de sonar el himno, Sulub apareció en la tribuna presidencial. Fue la imagen del día: el octogenario cuadrado ante la bandera y tras él, la pareja presidencial. Los aliados de Sulub tomaron aliento para la "guerra" que aún continúa, y AMLO se presentó como "amigo" de los mayas e incluso "sanador" de los rescoldos de las Guerras de Castas. Algo importante cuando parte del "Tren Maya", discurre por tierras mayas de Quintana Roo[2].

Para Arriaga, su ausencia de la coreografía de Jesusa marcó el pase de la Gubernatura al basurero del Estado. Había intentado congraciarse con el tabasqueño declarándole "jefe supremo" de los indíge-

---

** José María Ortega Sánchez es licenciado en Derecho, Universidad de Valladolid. Máster en Política y Democracia, UNED. Experto en Religiones, UNED Fundación Zubiri. El presente artículo fue publicado en Cuadernos de Pensamiento Político nº 67, julio 2020, FAES Fundación para el Análisis y los Estudios Sociales, España).*



Jesusa Rodríguez, la principal operadora del pachamamismo a la mexicana y Liliana Felipe, en la sesión de clausura de la VI Semana del Humor Latinoamericano con Humor sin barreras, en la Casa Amèrica Catalunya, en Barcelona, España, diciembre de 2017. Foto: http://americat.barcelona/es

nas mexicanos, pero el origen de su organización pesó demasiado. Cambió de chaqueta (o de palo, según se mire) demasiado tarde. El 26 de noviembre, mientras Matías recibía el encargo del bastón, Arriaga fue entrevistado en el programa de Ciro Gómez Leyva. Explicó cómo sería la ceremonia y se deshizo en elogios a AMLO, pontificando que por primera vez los indígenas serían escuchados. El periodista tiró de ironía: "¿pero apenas ahora los tomarían en cuenta?, el PRI hablaba de los pueblos indígenas con orgullo, usted lo sabe muy bien, durante tantos años, ¿y ahora me dice que por primera vez?". Y es que, creada en 2014 (y registrada como asociación civil en 2016), la Gubernatura fue definida como un "Frankenstein" fundado desde el Gobierno del PRI "con el propósito de cooptar y manipular el voto indígena" contra AMLO (Matías Alonso, 2017) y la organización indígena más vibrante: el Congreso Nacional Indígena (CNI).

Vinculado al Ejército Zapatista de Liberación Nacional (1994), y expandido por la República, el CNI (1996) impulsó el Concejo Indígena de Gobierno (2016) y la candidatura de María de Jesús Patricio a las elecciones de 2018. Para alivio de AMLO, que temía perder votos, "Marichuy" no logró el número de firmas necesario para que su nombre apareciera en la boleta. Desde el "Movimiento de Regeneración Nacional (Morena)" hicieron todo lo posible para orillarla, una muesca más en la historia de odio entre los discípulos de "Marcos" y AMLO, que se remonta a 2004, cuando concluyeron que era un tramposo dispuesto a todo por el poder, y se oficializó literariamente en 2005, cuando el subcomandante le llamó "huevo de serpiente" que "anida" en Ciudad de México (entre 2000 y 2005 fue su alcalde). Epíteto repetido por otros –como su enemigo más ingenioso, el escritor Salvador Mendiola– y que junto al término "Mesías tropical", creado por Enrique Krauze[3], se han convertido en sus seudónimos para los críticos del tabasqueño. Roto el huevo, el EZLN saludó su llegada a la Silla calificándole, entre otras lindezas, de "mañoso". Para AMLO son su principal quebranto, más que por su importancia, porque al estar a su "izquierda" estorban calificar a todos sus enemigos de "conservadores". Por eso evita, en público, mostrar excesiva agresividad. Pero su beligerancia y, particularmente, el ataque a sus megaproyectos, "Tren Maya" incluido, presagian el choque abierto. El proyecto estrella de AMLO es demasiado importante. Y buena muestra de su modo de actuar. Así, agendó que los mayas refrendasen su decisión con una consulta "a la búlgara" (diciembre, 2019) y saltándose su Plan de Desarrollo (2019-2024), que prometía "prohibir las adjudicaciones directas" por ser sinónimo de corrupción, ha concedido la mitad de los contratos por adjudicación directa.

Cabe preguntarse quién es indígena. En México es pertenecer a uno de los 68 pueblos reconocidos por el Estado, definidos por tener una lengua materna mesoamericana: unos siete millones de personas. Para Yásnaya E. Aguilar son "naciones sin Estado" encapsuladas dentro del Estado nación de México. Remanentes no tanto del proceso de hispanización y cristianización del Virreinato, como del de nacionalización del Estado mexicano. El relato de nación mayoritario explica que hayan terminado considerándose "la raíz de México", aunque "no son la raíz de México, sino su negación constante" (Aguilar, 2019). Ser consideradas reservorios de las esencias nacionales las ha convertido en baza política, y ha facilitado su colectivización bajo la etiqueta de "indígenas". Así definidos, en vez de considerarles comunidades subdesarrolladas (en 2016, el 72% de los indígenas estaban en pobreza) formadas por mexicanos que tienen el mismo derecho (y deseo) que los demás en crecer económicamente, y compartir lo más rápidamente posible los frutos materiales y culturales de la modernidad occidental, se les endosa un pensamiento único, se les folkloriza y romantiza (seres simples, buenos y en armonía con la naturaleza). Y cada Gobierno se arroga el derecho de solucionar sus problemas a través de una entidad afín, que siempre incluye prácticas clientelares.

Una de las primeras decisiones que tomó AMLO fue crear el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI), en cuyo logo consta su "Bastón de Mando". En realidad, el INPI no es sino la última transformación del Instituto Nacional Indigenista (INI) creado en 1948, y en el que AMLO comenzó su carrera de "servidor público"; por ello AMLO publicó la creación del INPI justo 70 años después que el INI. De la idea que de los indígenas tiene el INPI es buen ejemplo el "Foro Nacional de Pueblos Indígenas y Afromexicano", celebrado en agosto de 2019. El vocero del Gobierno, Jesús Ramírez Cuevas, afirmó en el foro que el pensamiento indígena, es diferente al occidental y que informará el Gobierno de AMLO. En el presídium destacaba una persona vestida con traje, que aparecía en todas las fotos que el titular del INPI publicó en Twitter de la ceremonia "sagrada" previa al evento. Era Antonio Velasco Piña, y su presencia muestra qué entiende AMLO por "indígena" y "pensamiento indígena". Sin duda, algo parecido al uso que Evo Morales hizo en Bolivia del término "indígena" y del pachamamismo. Fernando Untoja, líder katarista y opositor a Evo, lo definió perfectamente (2018):

"Para conservarse (en el poder el MAS) lo primero que hicieron fue fabricar un mundo, el mundo indígena (...) los indigenistas son bien conocidos: García Linera, Evo Morales (...) todos son indígenas porque están en ese mundo fabricado (...) pero ni Evo Morales habla una lengua indígena, ni Álvaro (...) y no aprendieron (...), porque el mundo indígena es algo fabricado, no tiene base social, no tiene base étnica ni cultural, lo que hay en Bolivia es aimaras que hablan aimara, quechuas que hablan quechua, guaranís que hablan guaraní, no son indígenas, son naciones que hacen parte de la totalidad boliviana (...) los únicos indígenas son los 'masistas' que están en el poder"[4].

No es extraño que la senadora Jesusa, de familia acomodada, con parte de su carrera teatral realizada en Estados Unidos, empresaria de éxito, casada con la compositora argentina Liliana Felipe, y miembro del círculo más cercano al matrimonio presidencial, sea la "indígena" oficial de la "Cuarta Transformación". Se define como "occidentalizada pero no occidental" y defiende causas "indígenas" como el veganismo y la legalización de la marihuana. Probablemente, antes de aportar al país tales avances, debería procurar que todos los mexicanos pudieran vivir como ella, y después poder elegir (o no) "descolonizarse".

LOS DIOSES DEL TLATOANI

El clímax del show de Jesusa llegó cuando una especie de "sacerdote" de blanco y listón rojo en la frente pidió a los 160.000 presentes saludar a los puntos cardinales y alzar los brazos en honor a Ometeotl. En realidad, tales aspavientos nada tenían que ver con los mexicas o los indígenas presentes, sino con la reinterpretación cristiana del panteón mexica, la "aztecomanía" del relato de nación mayoritario y el Movimiento de la Mexicanidad.

Vayamos por partes. En el Virreinato, primero los descendientes de la nobleza nahua, y después los mexicanos (habitantes de Ciudad de México) reivindicaron el legado de los antiguos mexicanos, igualándolo al mundo grecolatino y atribuyendo a sus tlatoanis valores clásicos y virtudes cristianas. Tras la Independencia, el nuevo Estado se nombró Imperio mexicano y se imaginó como la nación mexica resucitada, poniendo a los aztecas en el centro del ser nacional. "Aztecomanía" que el triunfo del relato de nación liberal y la Revolución mexicana reforzaron y que se reflejó en la creación del "azteca" oficial, con el cuerpo que les pintaba Jesús Helguera (de padre español y formado en España) y el alma que les insufló el sacerdote Ángel María Garibay y su discípulo, Miguel León Portilla. Fue el autor de La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes (1956) quien revivió al dios Ometéotl, que imaginó conocido solo por la élite azteca y

que acerca la religión prehispánica al monoteísmo cristiano[5]. Probablemente su Ometéotl sea tan poco histórico como buena parte del poemariodel tlatoani Nezahualcóyotl[6], y en todo caso, nunca tuvo tanta feligresía como aquel primero de diciembre.

Uno de los lugares de los que León Portilla obtuvo inspiración fue Hueyapan (Morelos) por un informante vinculado a Juan Luna Cárdenas, maestro de náhualt, y fundador de la "Gran Sociedad de Amigos Aztecas" (1927) a la que se vinculó Rodolfo Nieva, que junto a otros, como Ignacio Romerovargas, conformó la ideología del "Movimiento Confederado Restaurador del Anauak" (1959), en cierto modo, un "nazismo azteca"[7]. Para Nieva, la Conquista causó la degradación racial, cultural y moral de la nación mexicana, por la imposición de la raza española, lo hispano y el catolicismo, dando lugar a la "raza mezclada" y una sociedad materialista y enferma, por abandonar los valores tradicionales, que necesitaba retornar al "modelo azteca": un espartano Estado totalitario. Tras su muerte (1969) el MCRA se desvaneció, pero no su influencia. Parte de su idealización del pasado fue "descubrir" tradiciones orales guardadas por misteriosos ancianos, y algunas como "El último mensaje de Cuauhtémoc" se incorporaron a la cultura popular. Hoy, las bases ideológicas de los "nietos" de Nieva nutren multitud de grupos en México y, en la mayoría, mezcladas con la Nueva Era.

Y la mezcla tiene éxito. El mejor ejemplo es Antonio Velasco Piña. Abogado, antes de triunfar como escritor esotérico. Sus libros Tlacaelel, el azteca entre los aztecas (1979) y Regina: Dos de octubre no se olvida (1987) están entre los más leídos en México. En el primero describe su sociedad ideal, parecida al "modelo azteca" de Nieva; y en la segunda, cómo lograrlo "místicamente". Algo para lo que AMLO, el "Mesías tropical", está cualificado (2013):

"Es la única persona en México que se ha dado cuenta que la crisis que afecta a México y que afecta en realidad a todo el mundo, es una crisis de carencia de valores, y que para recuperar esos valores (...) se va a necesitar un cambio de conciencia, una transformación de la conciencia de los mexicanos que solo se puede lograr a través del amor (...) y creo que esto solamente lo puede hacer un estadista y él lo es"[8].

Cabe preguntarse por qué el INPI le incluyó en el "Foro Nacional de Pueblos Indígenas y Afromexicano".



AMLO haciendo admirar al presidente español Pedro Sánchez los murales de Diego Rivera en el Palacio Nacional. El indigenismo, excusa y pretexto de quienes desciende y tienen el poder, justamente, por el aniquilamiento y la dominación indígena. Fuente: wikimedia.org

Probablemente por la misma razón por la que Jesusa es la "indígena" más famosa de la "Cuarta Transformación".

LA SERPIENTE DEL TLATOANI

Nieva, como Luna y Romerovargas, fue urbano y funcionario, y su movimiento también. Prendió en los barrios chilangos y casó bien con la "aztecomanía", aderezada por católicofobia, de la dictadura de los revolucionarios que Lázaro Cárdenas hizo "Perfecta"[9]. El mejor ejemplo de esta "aztecomanía" fue el "renacimiento posrevolucionario de Quetzalcóatl", el hombredios del panteón mesoamericano dotado de "liderazgo, visión profética e impulso civilizador" con el que se identificó la élite. Y por ello preside el mural sobre la historia de México "Epopeya del pueblo mexicano" de Diego Rivera en el Palacio Nacional.

"Aparece como fundador de la estirpe de los llamados a guiar a su pueblo en el tránsito del presente al futuro. Me imagino que habría quienes, circulando por las escaleras del Palacio Nacional, confirmarían la trascendencia de su misión al encontrarse con la figura heroica (...) porque este mural, siendo público, emite también un mensaje privado (...) funda el ciclo de un liderazgo mesiánico que dota a la épica nacional de una trascendencia espiritual y de un sentimiento de predestinación". (Rodríguez Mortellaro, I. 2006).

A Matías le encargaron que el bastón del presidente terminara en cabeza de Quetzalcóatl. Después de ser consagrado a Ometéotl, AMLO levantó el "Bastón de Mando" coronado por la "Serpiente Emplumada". Y empezó a desgranar las cien promesas que hizo en su discurso y que recordó a la toma de posesión de José López Portillo (1976). No es lo único en lo que se parecen. Portillo también escribía ensayo histórico. Dedicó un libro a Quetzalcóatl y otro a la Conquista: Ellos vienen... (1987). Quizás se refería a algún pariente, pues a su toma de posesión invitó al alcalde de Caparroso, pueblo navarro del que emigraron susantepasados[10]. AMLO hizo lo mismo con Miguel Ángel Revilla, presidente de Cantabria. La tradición dice que la "Serpiente Emplumada" dejó a su pueblo por el este. Añoranzas de la patria chica.

Cuando Pedro Sánchez visitó el Palacio Nacional (30 enero, 2019), AMLO le enseñó el mural de Rivera, pero para ilustrar el tuit que publicó sobre la visita eligió enfocar las partes dedicadas a la Conquista y al Virreinato. Y tras el turismo, AMLO vinculó a los empresarios españoles con la corrupción provocando la airada respuesta del presidente de la CEOE, Antonio Garamendi[11]. AMLO sabe historia, pero apegada al relato de nación oficial para el que México es una nación milenaria que murió en la Conquista, estuvo tres siglos esclavizada y resucitó en la Independencia. Un relato que condenó a los mexicanos "a ser los hijos huérfanos de Cuauhtémoc que lloran la destrucción de la casa paterna y añoran el paraíso perdido con ella" (Pérez Vejo, 2003). Por ello, AMLO afirma que "México se fundó hace más de 10.000 años", relaciona lo positivo de la sociedad con las culturas prehispánicas y afirma que el principal problema de México, la corrupción, llegó con Hernán Cortés.

Puede sorprender, ya que Morena es el partido más "español" de México. Incluso impulsó la modificación de una ley para que Francisco Ignacio Taibo (Taibo II), nacido en España, pudiera dirigir el Fondo de Cultura Económica. Pero responde a un tipo de antigachupinismo que, ya en el siglo XIX y especialmente tras la proclamación de la II República y el exilio republicano, diferencia entre una España "mala" y una "buena"; que tiene su correspondencia en la sociedad mexicana, pues los "conservadores" estarían vinculados a la primera y "el pueblo bueno" a la segunda. O según la terminología del ideólogo de Morena, el argentino Enrique Dussel, el "antipueblo" y el "pueblo". Tras despedir a Pedro Sánchez, que volvió a España con el aviso de la petición de perdón al Rey y al Papa, el tabasqueño publicó un tuit (9 febrero) recordando el "caminante, no hay camino" de Machado. A su lado, el secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma Barragán, que fue secretario general del PRI y cuyo árbol genealógico, pleno de notables virreinales y republicanos, arranca en un cuate de Cortés casado con una Moctezuma. Suponemos disculpado.

No obstante, este "antigachupinismo" muchas veces es indistinguible de la hispanofobia y el antiespañolismo, discursos de odio excesivamente tolerados en México. Quizás el mejor ejemplo es uno de los cómics más vendidos del monero (caricaturista) más importante de México, al que Elena Poniatowska calificó como uno de los grandes educadores de México del siglo pasado: 500 años fregados pero cristianos (1992), de Eduardo del Río, "Rius". Es un libro de odio, donde tras describir el paraíso prehispánico –ecológico, culto, pacífico– explica cómo fue destruido por los españoles –enfermos, sucios, violentos– concluyendo que los vicios de los mexicanos –del alcoholismo a la corrupción– son consecuencia de ser raza mestiza, producto de las violaciones de "la peor parte de Occidente" a las Indias.

Por ello, no extraña que declaraciones como las del diputado de Morena en el legislativo de Tabasco, Charlie Valentino León, sobre la solicitud de perdón de AMLO, afirmando que: "fuimos colonizados por la peor de las razas que son los españoles (...) porque gracias a ellos estamos viviendo toda la corrupción" (28 marzo) salgan gratis; declaraciones que completó solicitando sacar los huesos de Cortés por ser "un foco de infección" y a los españoles, porque "han venido a chuparnos toda la sangre y a llevarse el dinero a su país" (21 noviembre). Por cierto, como AMLO, tiene un abuelo español. Y sigue siendo diputado de Morena.

ALÓ TLATOANI

Durante la transmisión oficial del show de Jesusa, los conductores contrapusieron la entrega de la banda presidencial, ante el Legislativo y celebrada por la mañana, a la del "Bastón de Mando". La primera otorgó a AMLO el poder de los "leguyelos" y la segunda la del "México profundo". Después, auxiliados por un "especialista" en indígenas, se sumaron a las alabanzas a Ometéotl, pontificaron sobre cómo son los indígenas y celebraron "que estemos retomando estas tradiciones indígenas". Fue la tónica general, salvo honrosas excepciones, como el profesor de la UNAM, Jorge E. Traslosheros, por ser un "acto estrictamente de manipulación política (...) y una falta de respeto muy profunda a lo que realmente significan los indios para este país porque los utilizan, pero los mantienen en el abandono" (Traslosheros, 2018).

AMLO llegó a la presidencia con una coalición de partidos "Juntos Haremos Historia", formada por el suyo, Morena, el Partido del Trabajo y Encuentro Social, ligado a las iglesias evangélicas. Arrasó con más del 53% de los votos y ganando en todos los estados, salvo en Guanajuato. Aún así, quiso revestirse de una mayor legitimidad, sumando al bastón la banda.

Cuanto más mejor, pues la "Cuarta Transformación" (tras la Independencia, Reforma y Revolución) pretende ser más el inicio de un régimen que un sexenio. Manejar sus facciones puede complicarse, por lo que Morena dedica la mitad de su presupuesto a su Instituto Nacional de Formación Política. Liderado por Rafael Barajas, Taibo II, John Ackerman y Pedro Miguel, tiene como guía la "filosofía de la liberación" de Enrique Dussel para revivir al "México profundo" y superar los 500 años de capitalismo y 200 de democracia liberal. Dussel teoriza bien sobre tomar el poder y mantenerlo. Fuera de ahí, sus teorías (por no hablar de sus conocimientos históricos y económicos) flaquean tanto como ver al hijo de una española (Barajas), a un español (Taibo II), a un estadounidense y a un guatemalteco implementando las ideas "descolonizadoras" de un argentino. Salvo que se espere a la "descolonizada" Jesusa.

AMLO se conforma con menos. Su cifra mágica son los "36 años de neoliberalismo", antes de que Quetzalcóatl aconsejase mal a Portillo (1976-1982) y agrietase la Dictadura Perfecta. Y antes de que él se desvinculase del PRI para, tras estaciones varias, fundar un partido-movimiento a su medida: Morena (2011). Más que el paraíso prehispánico busca el paraíso priista, cuyo último presidente fue Luis Echeverría (1970-1976), el presidente al que más se parece (Sergio Negrete, 2018). Un Estado autoritario, intervencionista, militarizado y nacionalista. Y con buenas relaciones con Estados Unidos, tanto que probablemente Echeverría, según apuntan algunas fuentes, trabajó para la CIA[12].

En uno de sus últimos programas, el cómico "Brozo" entrevista al periodista Carlos Loret de Mola en lo que se supone es el Palacio Nacional[13]. Al entrar el payaso señala dos gigantescos cuadros de Chávez y Trump:

–"Oye hermano, ¿y esos pinches cuadros?"

–"...Pues los héroes del señor".

Bibliografía

Aguilar Gil, Y.E. (2019): Entrevista en El País, 8 de septiembre. Disponible en: https://elpais.com/cultura/2019/09/08/actualidad/1567970157_670834.html

Matías Alonso, M. (2017): "La gubernatura indígena: pantomima del PRI", Servindi, 10 de octubre. Disponible en: https://www.servindi.org/actualidadnoticias/10/10/2017/la-gubernatura-indigena-pantomima-del-pri

Negrete, S. (2018): "El neoecheverrismo de AMLO", Arena Pública, 28 de diciembre. Disponible en: https://www.arenapublica.com/blog-sergionegrete/el-neoecheverrismo-de-amlo

Pérez Vejo, T. (2003): "Los hijos de Cuauhtémoc". Araucaria, USE. Disponible en: https://idus.us.es/handle/11441/45888

Rodríguez Mortellaro, I. (2006): "El renacimiento posrevolucionario de Quetzalcóatl" en Medina, C. (2006): La imagen política, México: UNAM, pp. 335-354.

Traslosheros, J. (2018): "Falta enorme de respeto, la entrega del bastón", Yo Influyo, 4 de diciembre. Disponible en: https://www.yoinfluyo.com/mexico/140-analisis-social/5350-falta-enorme-derespeto-la-entrega-de-baston-de-mando

NOTAS

1 Tlatoani, en náhuatl, significa "el que habla bien" por ext. gobernante.

2 Poco antes de la consulta, AMLO celebró un acto en Quintana Roo para favorecer el sí al "Tren Maya". En la foto de la nota oficial, AMLO abraza a Sulub: Disponible en: https://www.gob.mx/presidencia/articulos/version-estenografica-dialogocon-el-pueblo-maya-peninsular-ypoblacion-indigena-migrante-desdefelipe-carrillo-puerto

3 Título de un artículo de Enrique Krauze sobre AMLO publicado en Letras Libres (2006): https://www.letraslibres.com/espanamexico/revista/el-mesias-tropical

4 "Fernando Untoja analiza a Evo Morales y sus políticas indigenistas" Canal 13 TVU (2018). Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=BJfeMpzvg8M

5 Sobre la obra de León Portilla, es muy interesante la crítica que hace Natalia K. Denisova en su tesis doctoral: "Filosofía de la historia de América: los cronistas de Indias en el pensamiento español" (U. Complutense, 2018) Disponible en: http://eprints.ucm.es/47280/1/T39853.pdf

6 Nezahualcòyotl fue tlatoani de Texcoco, y conocido como "El rey poeta". Buena parte de los poemas que se le atribuyen fueron "inventados" o "cristianizados" por uno de sus descendientes, un noble virreinal, que buscaba reivindicar su estirpe. El historiador mexicano Alfredo Ávila lo explica perfectamente: https://twitter.com/alf_avila_/status/1255166084312899584

7 Puede parecer exagerado, por la carga del término, pero se parecen mucho. Susanna Rostas en (2008) Raíces en movimiento (coord. por entre otros, Kali Argyriadis) califica al MCRA de extremista, xenófobo y racista (pág.129).

8 "Antonio Velasco Piña con Andrés Manuel". Paz Revolución (13 junio, 2012). Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=Xe0mrUpeVtk

9 Término con el que Vargas Llosa caracterizó la dictadura del PRI (1990). Disponible en: https://elpais.com/diario/1990/09/01/cultura/652140001_850215.html

10 López Portillo visitó esta localidad en 1962 y en 1977. Le entregaron el bastón de mando que, como AMLO, también alzó en la Plaza Mayor. https://www.youtube.com/watch?v=7NdazYxPp8s

11 Antonio Garamendi. ABC (31 de enero, 2019). Disponible en: https://www.abc.es/espana/abcigaramendi-niega-corrupcion-empresasespanolas-mexico-201901311709_video.html

12 https://www.eleconomista.com.mx/politica/Las-memorias-del-espia-queconfio-en-tres-presidentes-mexicanos20171111-0015.html

13 (4 de junio, 2020) en xmiswebs: https://www.youtube.com/watch?v=fGIERKxU_xU&t=981s

Tres medios alternativos —Rimay Pampa, Hora 25 y Pukara— hemos decidido emprender tareas conjuntas de difusión, en espera de niveles comunes más integrados.

De parte de Pukara presentamos informaciones o comentarios publicados en Hora 25 y Rimay Pampa, sugiriendo la lectura de los mismos a nuestros lectores.



CEDLA: Extractivismo consolidó un bloque dominante en la política y en la economía

Una investigación del Centro de Estudios para el Desarrollo Laboral y Agrario (CEDLA) señala que se ha consolidado un patrón de desarrollo y dominación en el que se legitimó la desigualdad que favoreció a grupos económicos transnacionales y la burocracia estatal, pero que impidió que los trabajadores, indígenas y campesinos participen del excedente generado por el boom de las materias primas".

Puede leer la información completa ingresando al siguiente enlace: http://rimaypampa.com/cedla-extractivismo-consolido-un-bloque-dominante-en-la-politica-y-en-la-economia/



La educación perdida de las regiones rurales de Perú

"Perú inició el año escolar a distancia en abril, tres semanas después de lo usual debido a la pandemia, con clases disponibles en una página web y a través de emisiones de las cadenas de radio y televisión, estatales y privadas. Sin embargo, quedaron fuera de ese programa, (...). Para garantizar su formación, el pasado 18 de abril el presidente, Martín Vizcarra, anunció la compra de casi un millón de tabletas para estudiantes de zonas rurales y urbanas vulnerables y 90.137 para maestros. Pero la compra se frustró por una serie de irregularidades".

Puede leer la información completa ingresando al siguiente enlace: https://hora25.info/2020/08/01/la-educacion-perdida-de-las-regiones-rurales-de-peru/